БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

保加利亚文学

杨燕杰 著



北京外国语大学外国文学史丛书

保加利亚文学

杨燕杰 著

外语教学与研究出版社

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

保加利亚文学/杨燕杰著. - 北京:外语教学与研究出版社, 1999 ISBN 7-5600-1735-5

Ⅰ.保… Ⅱ.杨… Ⅲ.文学史-保加利亚 Ⅳ.1544.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 51632 号

版权所有 翻印必究

保加利亚文学

杨燕杰 著

* * *

责任编辑: 朱云奇

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: http://www.fltrp.com.en

印 刷: 北京外国语大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 6.125

字 数: 153 千字

版 次: 2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1-1000 册

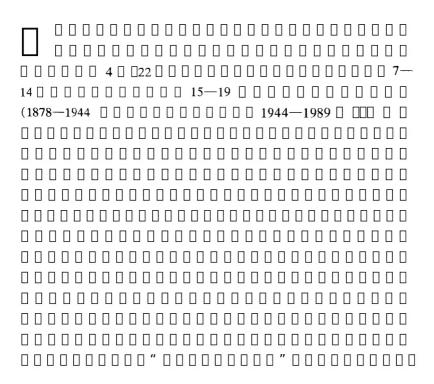
书 号: ISBN 7-5600-1735-5/H·990

定 价: 8.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

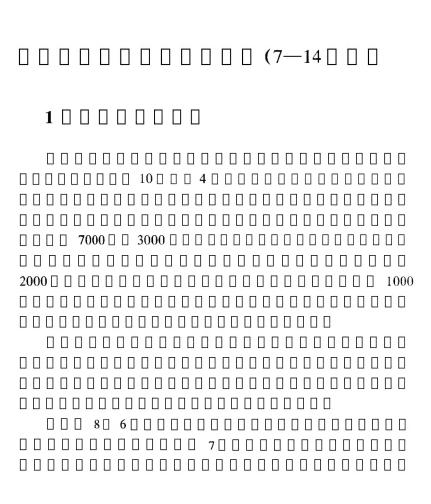
内容提要

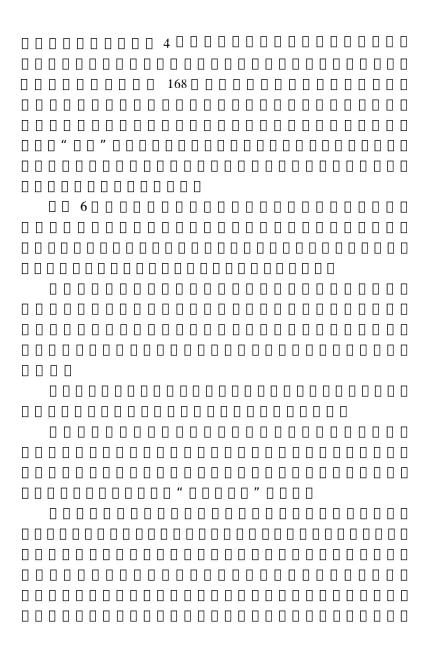


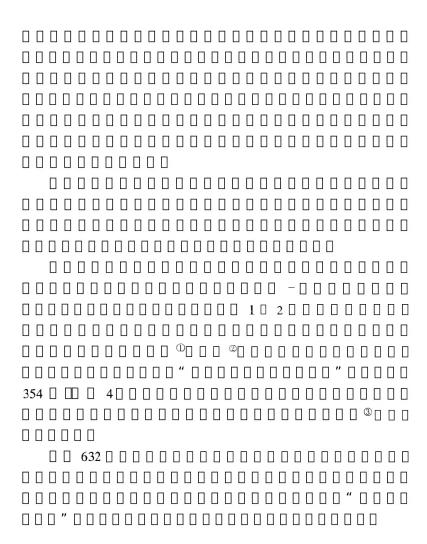
目 录

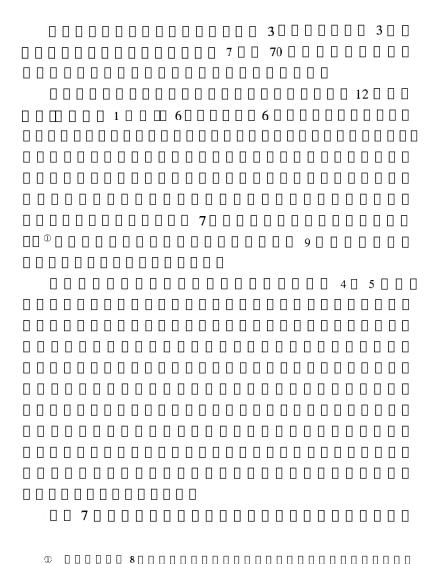
_	历	史悠久的保加利亚文学(7—14世纪) ············	l
	1	保加利亚人的由来	1
	2	斯拉夫文字的创立	5
	3	保加利亚古代文学的第一个黄金时代	7
	4	博戈米尔运动和它的文学	9
	5	保加利亚古代文学的第二个黄金时代	14
	6	保加利亚的民间文学	17
_	保	加利亚文学呻吟在奥斯曼帝国的异族统治下	
	(1	5—19 世纪)	30
	1	修道院——文学的庇护所	30
	2	文学——民族复兴的号角	33
	3	黎明前的保加利亚文学	36
	4	不朽的伟大民族解放诗人赫里斯托·波特夫	39
Ξ	独	立道路上的保加利亚文学(1878—1944年)	47
	1	从解放到 1900 年的保加利亚文学	47
	2	保加利亚新文学的鼻祖伊凡·伐佐夫和他的《轭下》 ······	51
	3	20 世纪初到第二次世界大战结束的保加利亚文学	67
	4	《总有一天》——斯米尔宁斯基的信念	75
	5	短篇小说大师埃林·彼林和他的《格拉克一家》	79

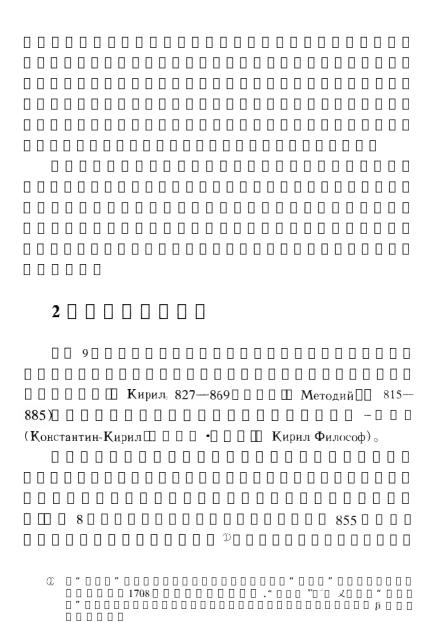
	6	伟大的反法西斯诗人尼科拉·瓦普察洛夫 ······	85
四	社	会主义时期的保加利亚文学(19441989年) ······	93
	1	人民政权建立初期的保加利亚文学	93
	2	50 年代中期以后的保加利亚文学	118
	3	70 年代和 80 年代的保加利亚文学	131
	4	社会主义时期的文学批评	149
	5	列夫切夫的《禁止停留》	153
	6	瓦列里·彼得罗夫的《喜信》	161
附:	录	•	
113		三要参考书目	164
	保	张加利亚文学大事年表	165
	保	尽加利亚文学在中国	173
	人	、名索引	181

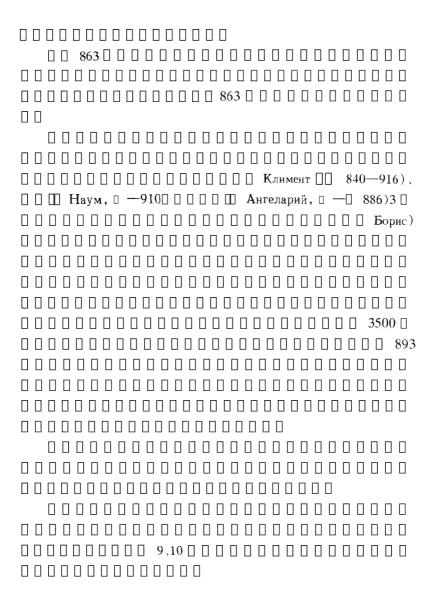


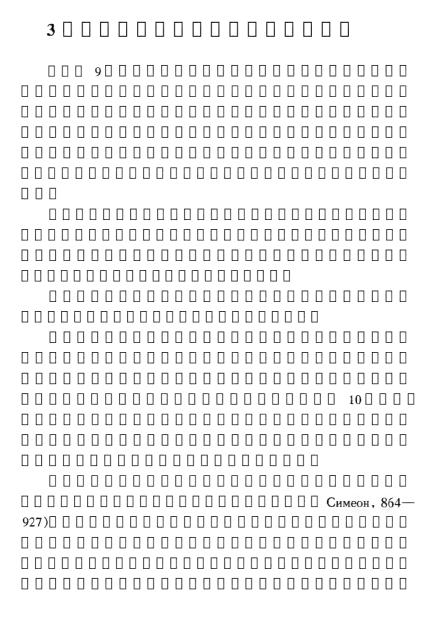




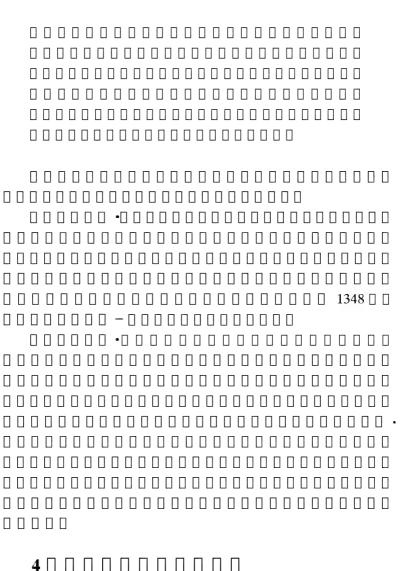


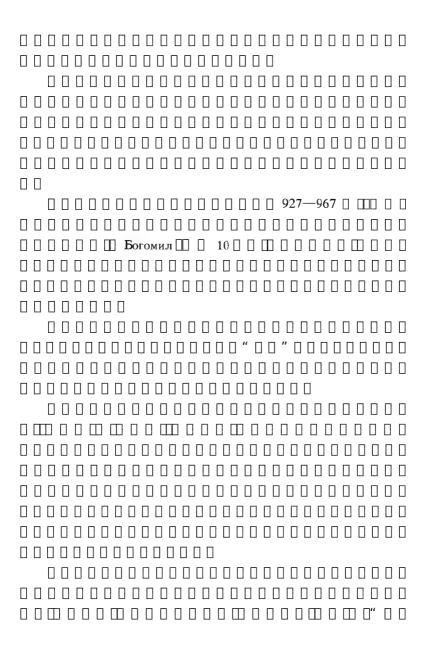




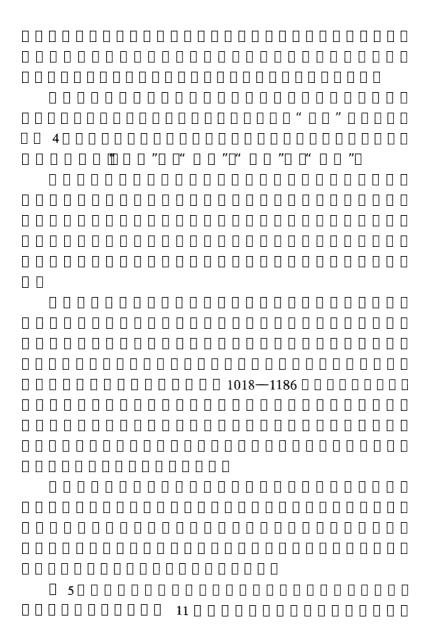


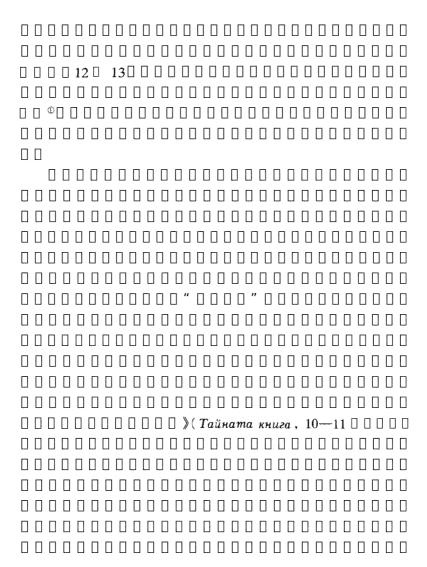
(Иоан Екзарх, 9—10 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Конста	ıH-
тин Преславски, 9—10 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆	
(Черноризец Храбър, 9—10 🛮 🖺 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	6
000000000000000000000000000	
	П
	П
	П

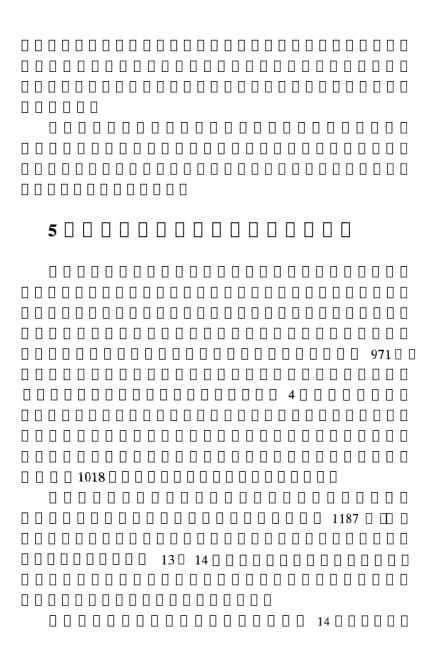


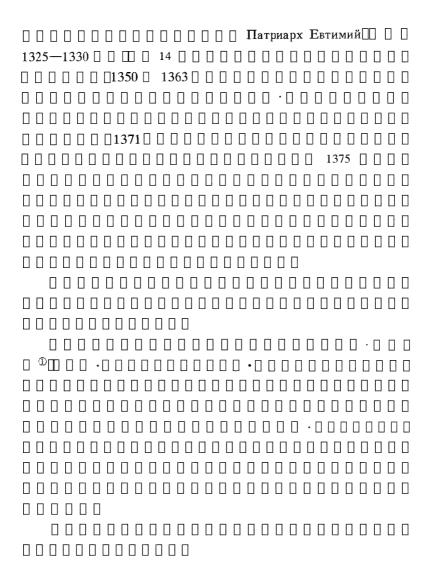


		"[
																	u		"					
] [] [] [] [] [] [] [] [
] [] [] [] [] [
] []] []																							
] []] []																							
] [
] []																							
] []																		_	_	_			
																	"		"[ן נ		" ["	
□ '	' []																							
	\Box																							
] [] [] [] [] [] '	' [] [] '	' [u		n		
																							u	
	′ □																							
] [] [] [] [] [] [

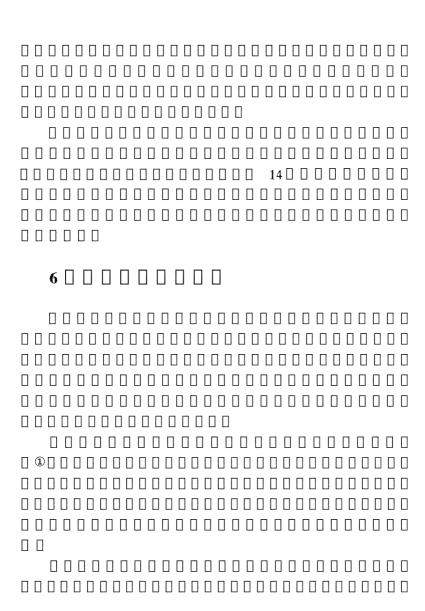


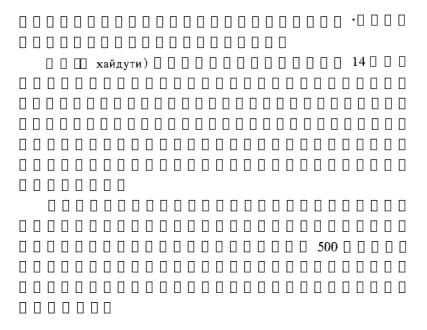


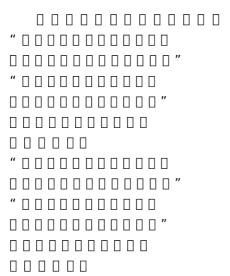


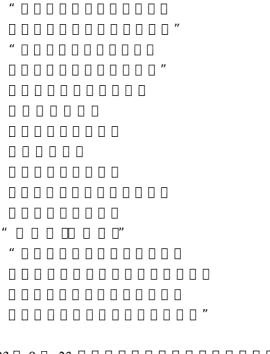


		□ □ □ ·□ □ □ □ □ □ Григорий Цамблак □ □ 1364—1420
] 1	1418
		1 🛮
		•0000000000000•000000000000
П	ΠП	

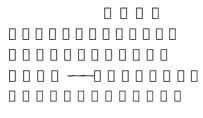






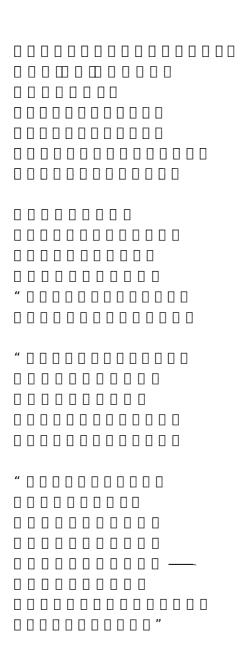


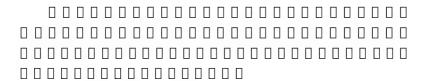




```
0 0 0 0 --- 0 0 0 0 0 0 0 0
```

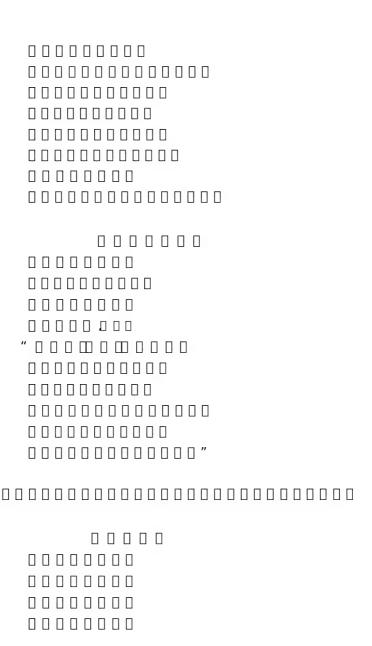






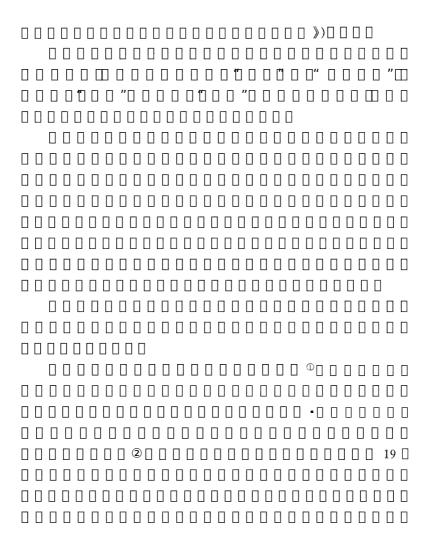


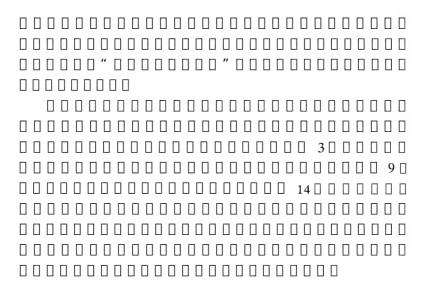


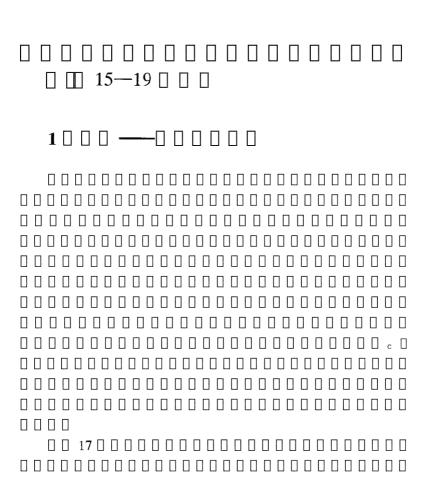


] [] [] [
]	
П	П	П	П	П	П	П	П	П	Г	1	

\square
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Константин Миладинов, 1830—1862 □
\square
$ \ \square \ \ \square \ \ \square \ \ \ \square \ \square \ \ \ \square \ \ \ \square \ \ \ \ \square \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$

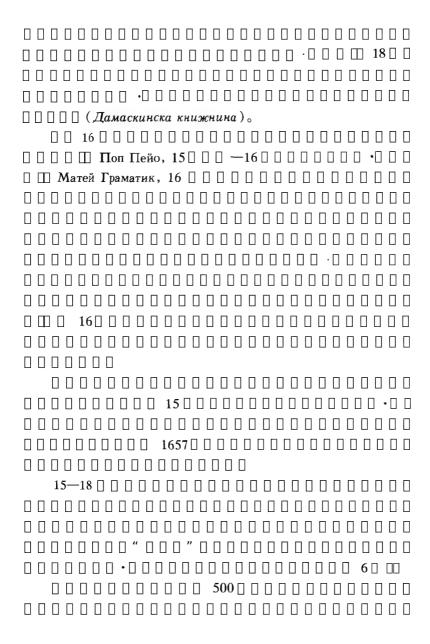


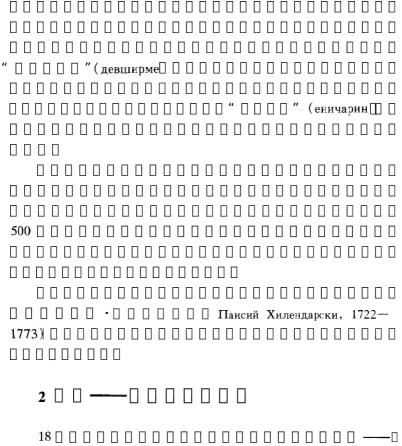




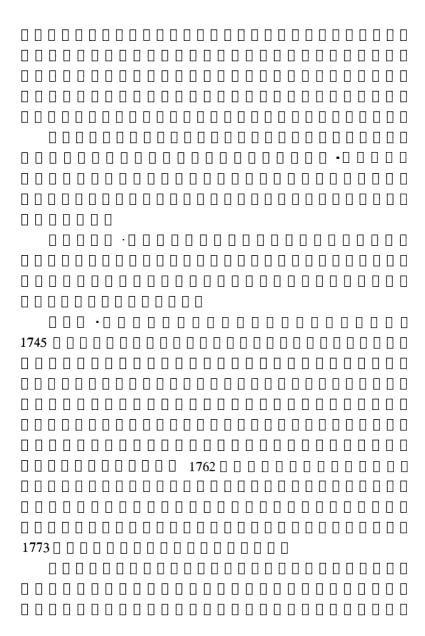
```
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Владислав Граматик,
□ □ □ □ «□ □ □ (Рилска повест) П П П П П П П П П
```

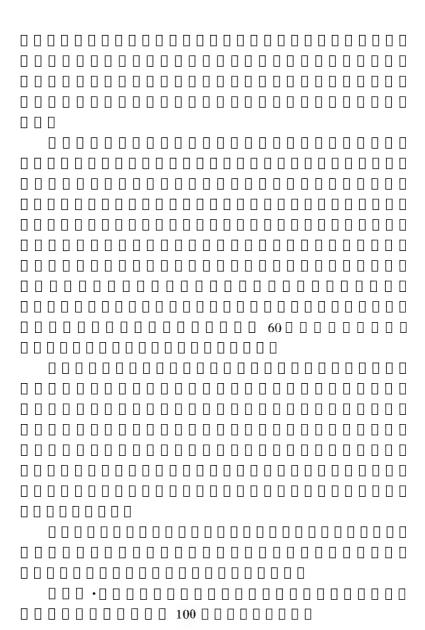
① 0 2925 0

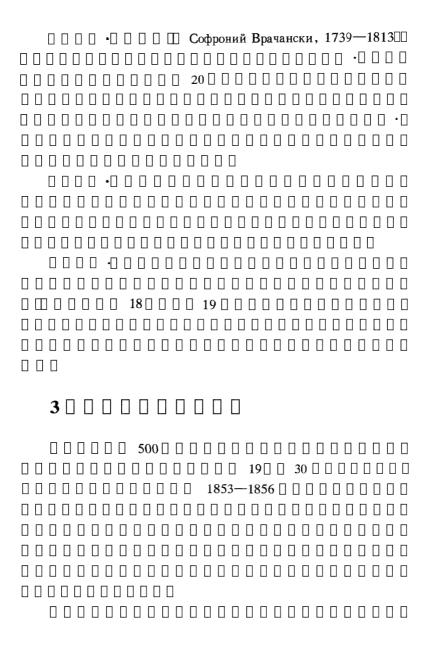




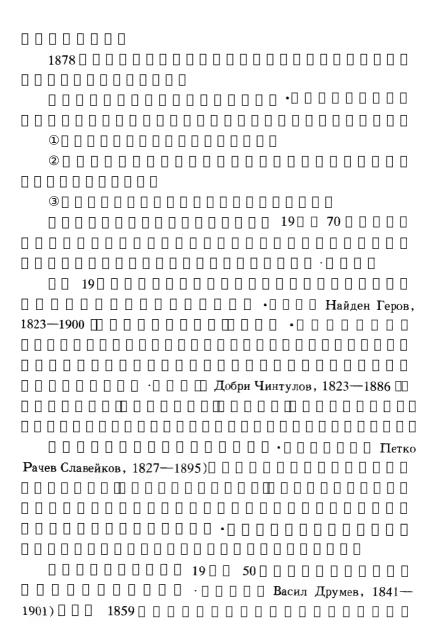






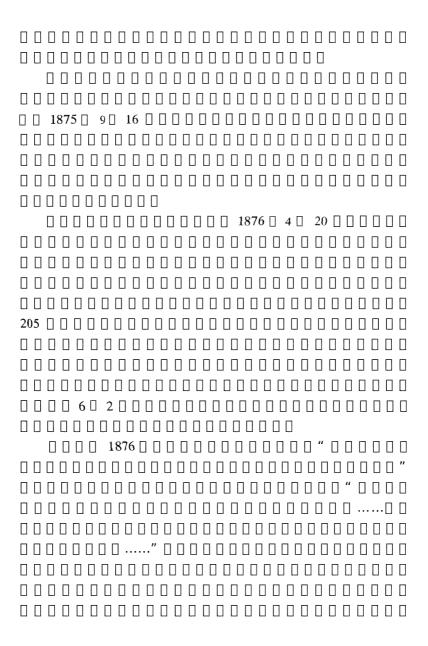






(Нещастна фамилия 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆
"(чорбаджия
$19 \; \square \; 0 \; 50 - 70 \; \square \; $
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Константин Величков, 1855-
1907
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
000000000000000000000000000000000000000
① 0000000000000000000000000000000000000

] [1	86′	7 [
	□1	9] [] [] [] [] [] [
] [] [] [] [] [
] [] [] []												
	18	71																		»[
] [] [] [] [] [
] [] [] [Γ] [] [] [
												С											
] [] [] [
																						С	
] [] [] [] [] [] [

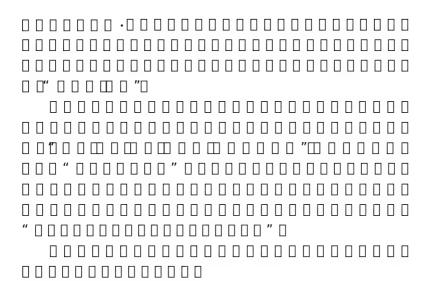


] [] [] .		[] [] [] [] [
] [] [] [] [] [] [
] [] [] [] [] [] [] [] [
						6		2				" [] "								
] [] [] [] [] [] [] [
] [•		
] [] [] [] [] [] [] [
													2	0 [] (D [
] [] [] [] [] [] [
] [
] [] [] [
																						•	
П	П	П	П	П	пп	П																	

				 	_] [
				_] [] [
] []				
] []			Ш					
] [] [] [] [
									_	_	

```
____
```





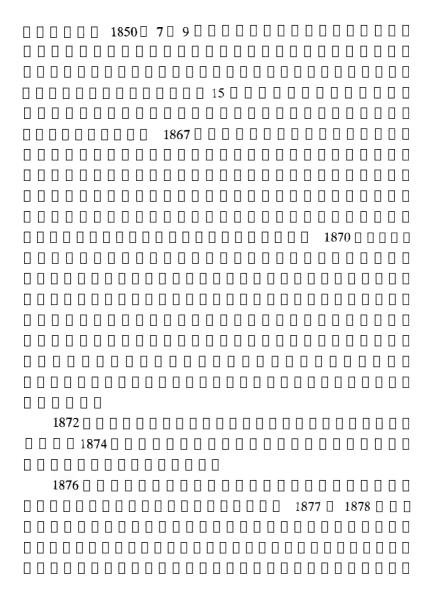
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 1878—1944 □ □
1 1900

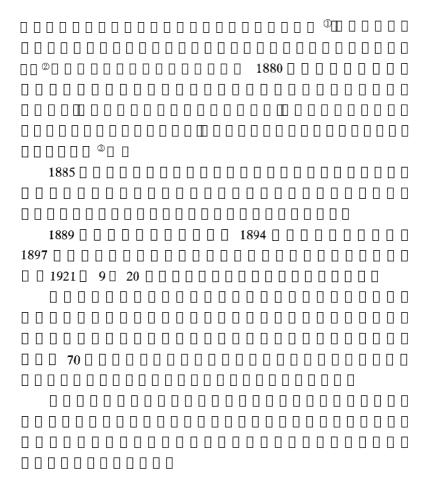
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
1850—1921) 🛮 🗎 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
\square
игото, 1894)] 🛘 🖺 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
□ □ □ · □ □ □ □ □ □ Захари Стоянов, 1850—1889 □ □ □ □ □
0.0000000000000000000000000000000000000
□ □ □ □ □ □ □ □ (Записки по българските въстания □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ •□ □ □ □ □ □ Тодор Влайков, 1869—1943) □ □ •□ □ □
 □ □ □ Стоян Михайловски, 1856—1927) □ □ □ □ □ □
□ □ Алеко Константинов, 1863—1897)□ □ □ □ □ □ □ □ □
Ш Михалаки Георгиев, 1854—1916) □□ □ □ □ □ □ □ □

(Антон Страшимиров, 1872—1937) □ □ □ □ □ □ □ □ □ Цанко
Церковски, 1869—1926Ш 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆
(Петко Тодоров, 1879—1916) П П П П П Пейо Яворов,
1877—1914), □ □ • □ □ □ □ □ □ Пенчо Славейков, 1866—
1912



□ • □ □ □ □ □ □ Димитър Благоев, 1856—1924) □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ •□ □ □ □ Димитър Полянов, 1876—1953 □ □ □
□ □ ·□ □ □ □ □ Георги Кирков, 1867—1919 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(Кръстью Кръстев, 1866—1919 🗓 🗎 🗍 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
\square
Теодоров-Балан, 1859—1959 □ □ □
$oldsymbol{2}$ $oldsymbol{\square}$

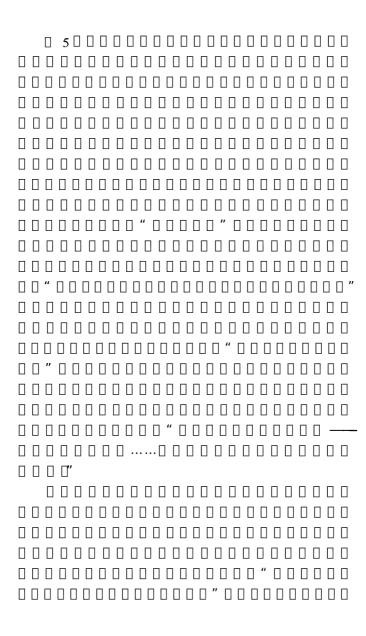




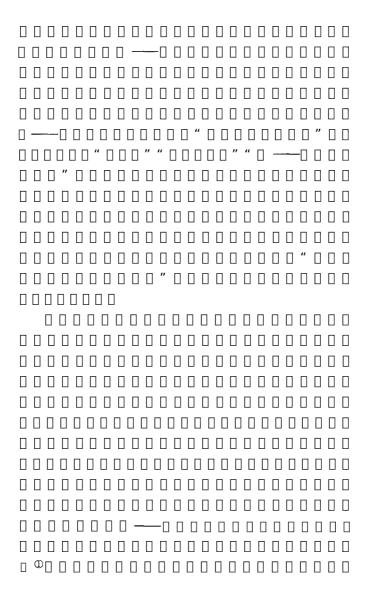


] []										
] [] [] [] [
] [[] [] []					
] [
	•	"] [

																					П	П					
П	П	П	П	П												_				_						_	_
_	_	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		П	П
П	П						_] [П	П	П
П	П	П	П	П.						_			_										_	П	П	П	П
П	П	П	П	П			_] [_	П	П	П	П
П																							П	П	П	П	П
П																_										_	
		П	П	П	П	П	П	ПΙ	٦ I	٦ [ا ٦	٦ [7 [7 [7 [1 Г	1 Г	1 [lГ	ΙП	П	П	П	П		П	П
П	П				-											_											
П	П	П	П	П																							ц 4
П	П	П	П	_	_	_		_	_	_	_												-			,	П
_																									, []	° П	_
												-															
] []										ш !	_ '			J L		ш	Ц		ш	ш
ш	П		_	_	_											-	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
П	П	_	_		-						_	_		_	_		_	_	_		_		_				_
_	П			_	_		ם נ ה									П	ш			JL	JL	ŀЦ	IЦ	Ц	П	Ц	П
	П	ш	ш	ш	ш	_ '								1 L (1)													
		Ш	Ш	Ш	IJl	IJL] [JЦ	ш	Ш	Ш	Ш	Ш	w_													

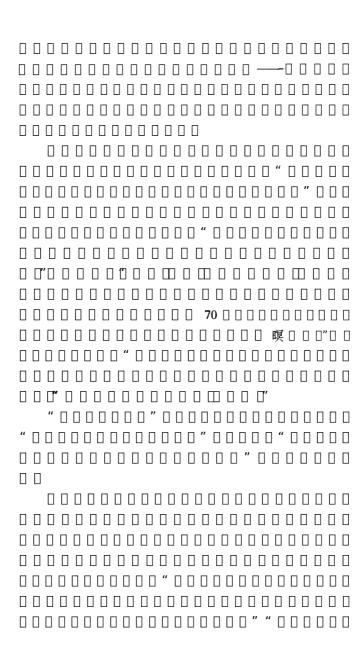


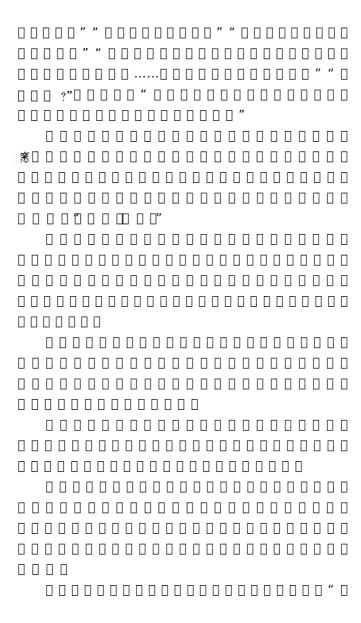
0 . 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
"



] [
0] [
] [
] [
] [] [] [
								_	_	_		_						
								_						_		_	_	
_								_		_			_	_	_			
								_	_	_	_	_	_		_		_	
																	_	
			_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_					





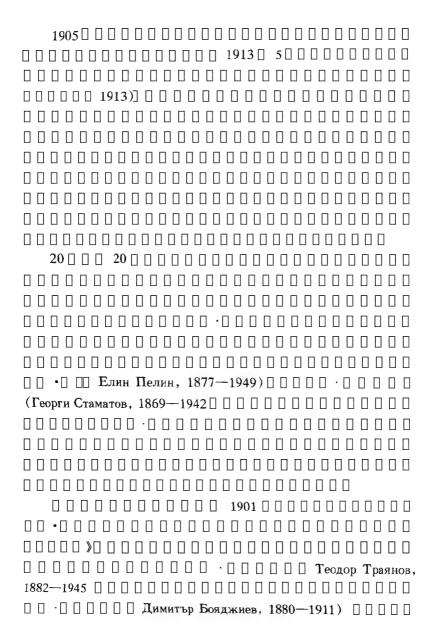


儿。
$"\ \square\ \square\ \square\ \square\ \square\ "\ ^{\varnothing}\square\ \square\ \square\ \square\ \square\ \square\ \square\ \square\ \square$
$"\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$
$" \ 0 \ $
$`` \ \Box \ \Box \ \Box \ \Box \ ?``\Box \ \Box $
" 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
"ם מ"
$" \ \square \ $
"
$" \ 0 \ $
"
" 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
" 🛮 🗗 🐧 🖂 📆 "

" o o oo o o o o o o o o o o o o o o o		
		"
$" \ \square \ $		
	□ ′	"
	_	
	_	
1		

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
"
□•□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
1862—1928

3 20
20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ 1901 П П П П П П П П П П П П П П П П П П П

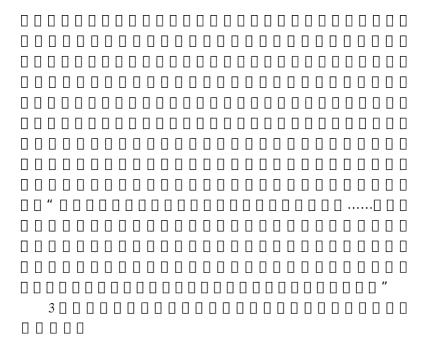


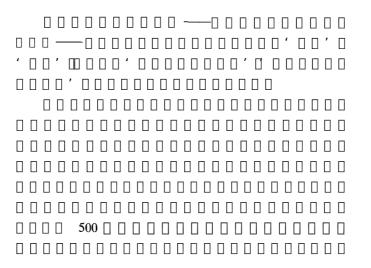
□ • □ □ □ □ □ □ □ □ □ Емануил Попдимитров, 1885—1943)
🛮 · 🗎 🗎 🗎 🗎 Николай Лилиев, 1885—1960) 🗆 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎
\square Димчо Дебелянов, 1887—1916) \square \square \square \square \square \square \square Христо
Ясенов, 1889—1925 ПППППППППППППППППППППППППППППППППППП
□ · □ □ □ Боян Пенев, 1882—1927□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
00000.000000000000000000000000000000000
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$

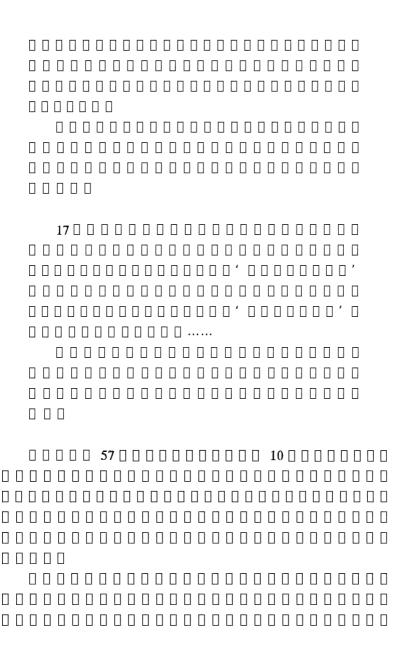
$ \begin{smallmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0$
② [
$ \verb§0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0$
□ □ Христо Смирненски, 1896—1923)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1923 🗆 9 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
Страшимиров, 1872—1937)□□ □ •□ □ □ □ Гео Милев, 1895—
1925) □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Асен Разцветников, 1897—
1951) 🗌 🖺 🗎 - 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Никола Фурнаджиев, 1903—
1968) 、 🗌 🗎 🗎 🕛 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Николай
Хрелков, $1894-1950$

\square
\square
□ □ □ ·□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ·□ □ □ Й ордан
Иовков, 1880—1937) 🔲 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Константин Петка-
нов, 1891—1952) 🗆 🗆 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Стоян Загорчинов,
1889—1969) □ □ · □ □ □ □ □ □ Рачо Стоянов, 1883—1951)□□
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Κонстантин Константинов, 1890—1970)。
Потражения Потражен
Багряна, 1893—1991) 🔲 🛘 ⋅ 🗎 Д (Дора Габе, 1888—1983 🕮 🗎
□ □ □ • □ □ □ ■ Атанас Далчев, 1904—1978 □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Димитър Пантелеев,
1901—1993) 🗆 🗎 🗎 🕒 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
(Николай Марангозов, 1900—1967 🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Костов, 1879—1939 🗆 20—30 🗎 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺

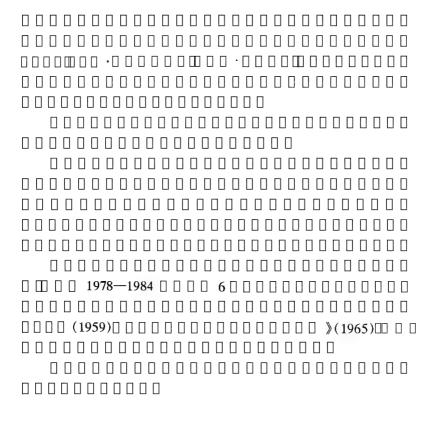
$1923 \ \square \ \ 9 \ \square \$
□□ Людмил Стоянов, 1888—1973) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(Христо Радевски, 1903—
Караславов, $1904-1980$) \square
1909—1977) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Крум Кюлявков, 1893—
1955) □ · □ □ □ □ □ Камен Зидаров, 1902—1987) □ □ · □
□ □ Никола Ланков, 1902—1965) □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ангел
Тодоров, 1906—1993) \square \square \square \square \square \square \square \square \square Крум Велков, 1902—
1960)] [] [] [] [] . [] [] [] Кръстьо Белев, 1908—1978)[[] [] []
\square \square \square \square \square Светослав Минков, 1902—1966) \square \square \square Ламар,
1898—1974) 🔲 🛘 🗎 - 🖂 🖂 🖂 🖂 Младен Исаев, 1907—1991) 🖂
□ □ □ □ □ □ □ □ □ Венко Марковски, 1915—1988) □ □ □ □ □ • □
\Box \Box \Box Георги Бакалов, 1873—1939 \Box
Павлов, 1890—1977 \square
\square
$ \ \square \ \ \square \ $

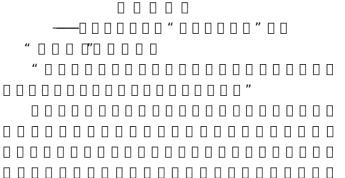


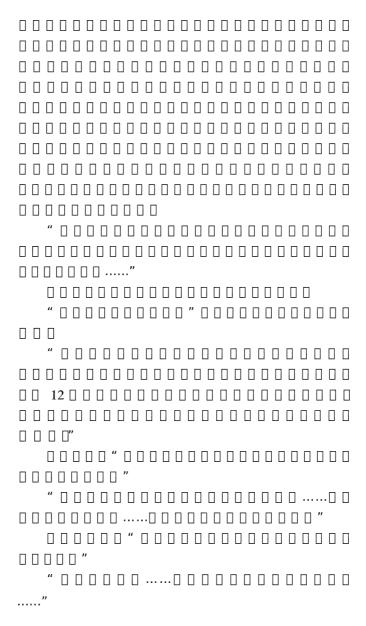




4
1922

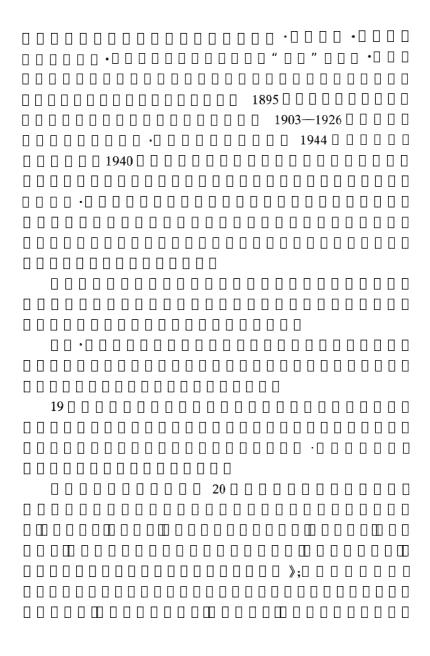






```
"\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  
\sqcap \sqcap"
         пппппп
         пппппп
         пппппп
         \sqcap \sqcap"
```

"
1923 🗆 5 🗆
5
□ □ •□ Ш Елин Пелин) 1877 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

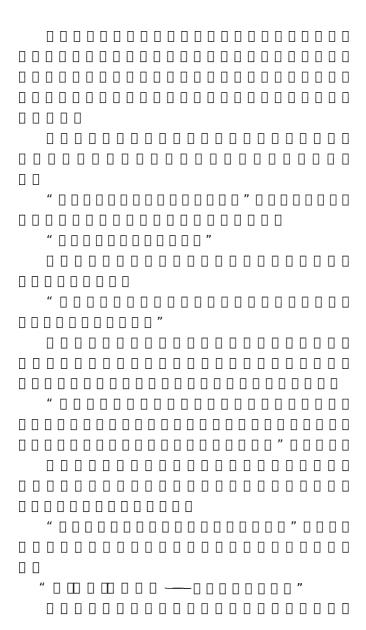


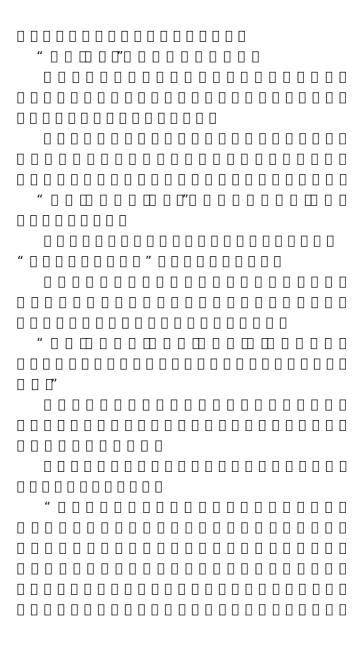
(Гераците, 1911) 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆
800000000000000000000000000000000000000
0 0 0 0 • 0 0 0 0 0 0 0 0
$ \ \ 0$
\square (1936) \square
《□□·□□□□□□□ 10□□

ППППФ

 $_{\odot}$

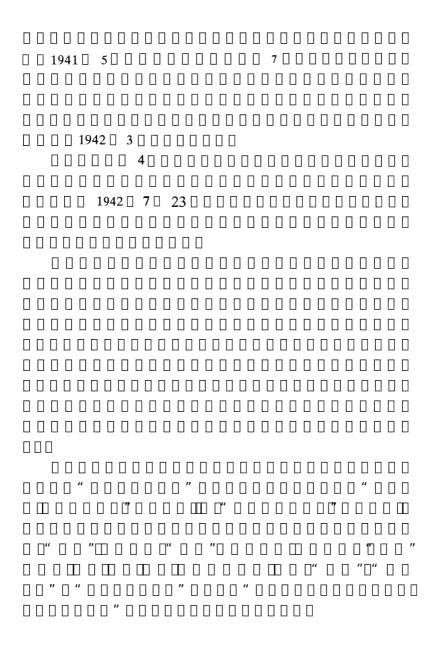
^{3 0 &}quot; 0 0 " 0 0 0 0 0 0 0



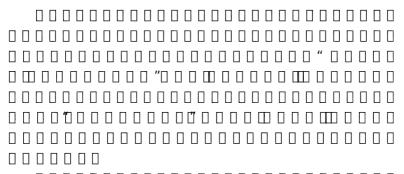


6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
30 🗆 🗎 🗎 40 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗎 Никола

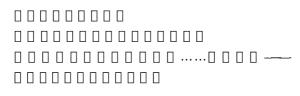
Вапцаров, 1909—1942 🛛 🖺 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ (Моторни песни) □ □ □ □ □
$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
1932 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
1934 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
$30 \ \square \ $

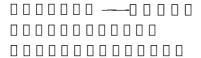




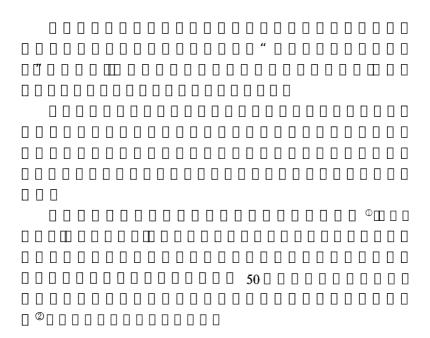


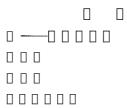






1942 | 7 | 23 | 14 |



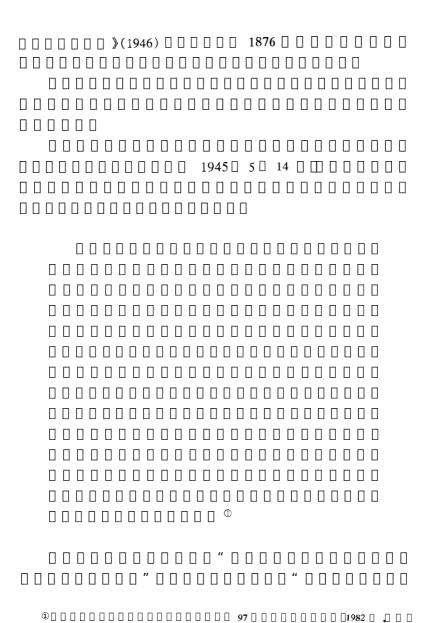


,,

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 1944—1989 □ □
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0000000000000000000
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Иван Мартинов, 1912—
1991) □ □ □ □ □ □ Павел Вежинов, 1914—1983) □ □ □ •
□ □ Радой Ралин, 1923— □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(Димитър Чавдаров-Челкаш, 1912—1972) □ □ □ □ □ □
(Стоян Даскалов, 1909—1989) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Петър
Славински, 1909—
□ • □ □ □ □ □ Ефрем Каранфилов, 1915— □□ □ □ □ □

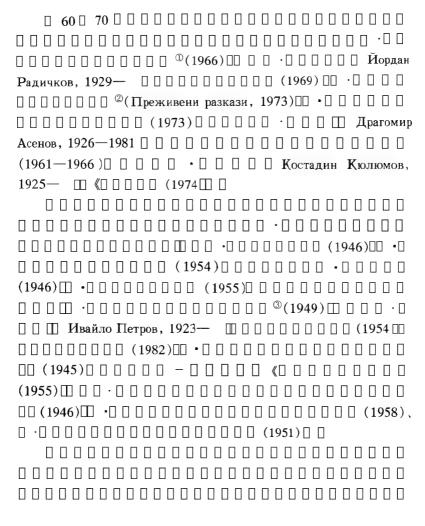
(Веселин Ханчев, 1919—1966)□□ □ · □ □ □ □ □ □ Иван
Аржентински, 1910— Ш 🛘 • 🖂 🖂 Ш Иван Милчев, 1897—
1982) 🔲 🛘 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 Величко Нешков, 1914— 🔻 🖂 🖂
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Иван Хаджийски, 1907—1944 □ □ □
🛮 🗎 🕒 🕦 🔲 Mатвей Вълев, 1902—1944) 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
□ 1944—1945)"□
0.0000000000000000000000000000000000000
(1945) 🗓 • 🛮 🗎 🗎 🗎 🖺 🗎 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
(Емилиен Станев, 1907—1979 🗆 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 (1945) 🔲 🗎
□ • □ □ Илия Волен, 1905—1982 □ □ □ □ □ □ □ □ (1945)□□ •
□□□□□ (1948)□□□□□□□□□□·□□□□ Димитър
Димов, 1909—1968 🗓 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
$ \begin{smallmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0$
□ •□ □ □ □ Емил Коралов, 1906—1986 □□ □ 1923 □ 9 □ □
(1948)



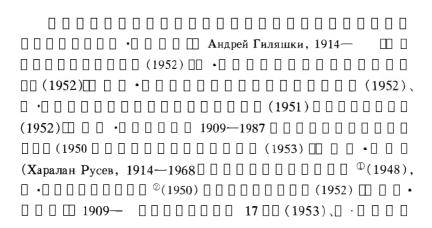
```
□ ·□ □ □ □ □ Пантелей Матеев, 1898—1957)□□ □ □ □ □ ·□ □
□ □ • □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Божидар Божилов,
□ □ □ □ □ □ □ □ Добри Жотев, 1921— □ □ □ □ □ □ □
Ш Давил Овалия, 1923— □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
```

(1949) \Box • \Box
$ \ \ 0 \ $
(1946) 🗌 🖺 🗎 · 🗎 🖺 🗎 🖟 Веселин Андреев, 1918—1991] 🗍
《□□□□□(1947)□□・□□□□□□□□□□□□(1948)□□・
□ □ □ □ □ (1951) □ □ □ □ □ · □ □ □ □ □ Георги Джагаров,
1925— 🔲 🛮 🗎 🗎 🗎 (1954) 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
□□□ ^③ (1948)□□□□□□□□ ^④ (1949)□ ·□□□□□□□□□□
(1947] 🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 (1963) 🗎 🗎 🗎 🗎 Емил Манов,
1919—1982Ш 🗆 🗆 🗆 🗆 🖂 🐧 (1947 🗆 🖂 🖂 🖂 🖂 60 🖂 🖂
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Цола Драгойчева,
1898— 🔟 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 (1972) 🗆 · 🗎 🗎 🖂 (八 0 0 0 0
)(1965

- ④ □ □ 3。

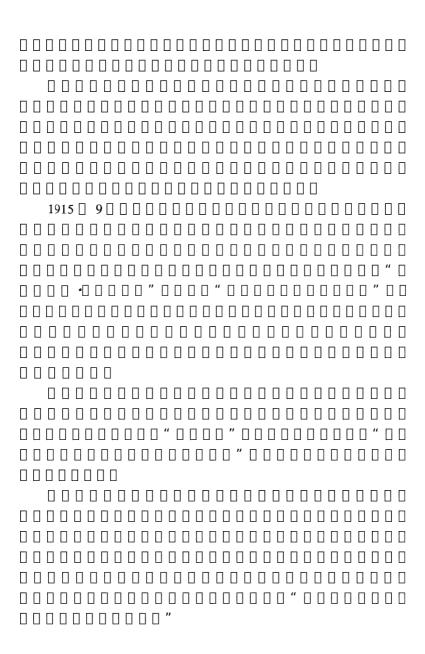


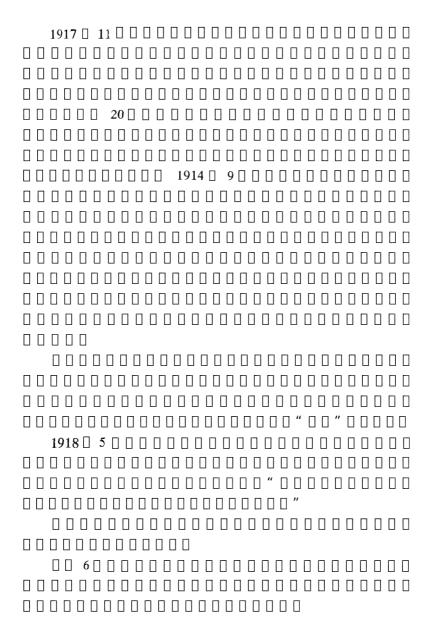
0 •0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Иван Радоев, 1927— □□ • □
□ □ □ Богомир Райнов, 1919— □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ (1951)
По
Пенев, 1930—1959)

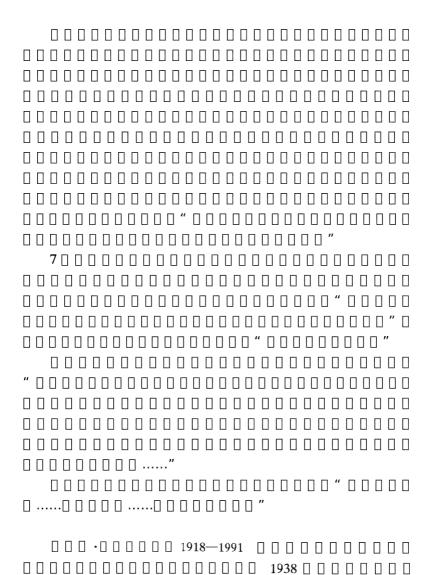


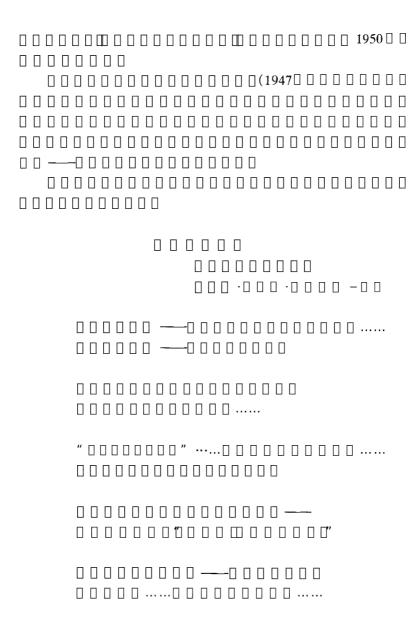
```
 \  \  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0\  \, 0
□ □ Арманд Барух, 1908— □ □ □ □ □ □ □ □ □ (1949) □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ Димитър Ангелов, 1904— □ □ □ □ □ □
  \  \, \square \  \, \square \  \, 50 \, \, \square \  \  \, \square \  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Димитър Талев, 1898—
 □ 1952□□
                   Стрелков, 1912—1981 🛄 🛛 🖂 🖂 (1950) 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 Тодор
```

② □□□□□□□□□□,1961□□□□

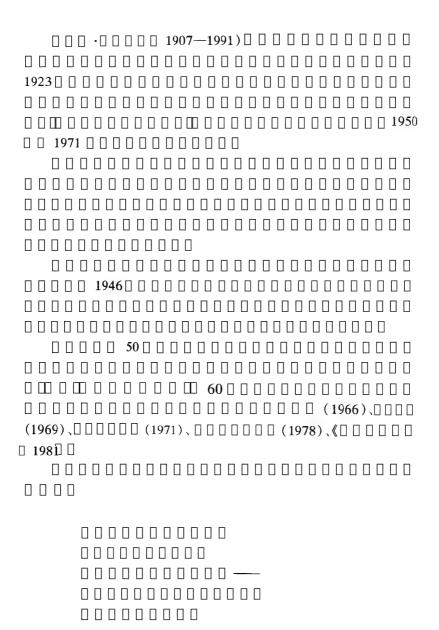






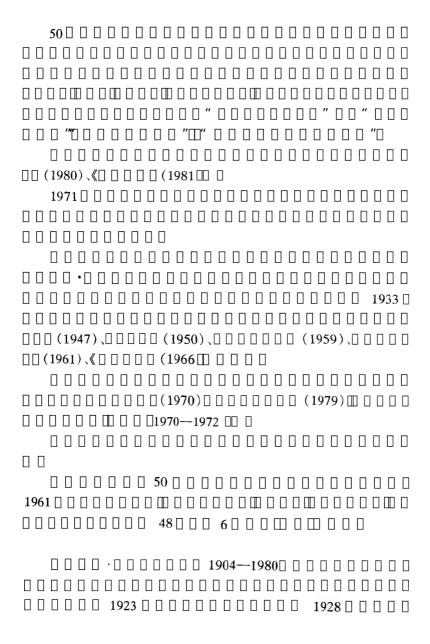


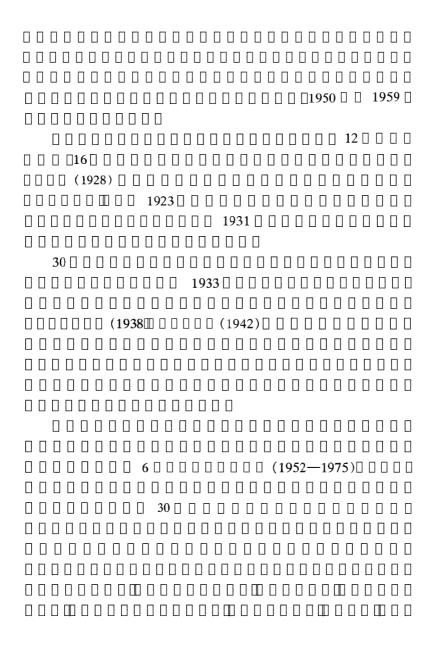
(1971)	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	7)

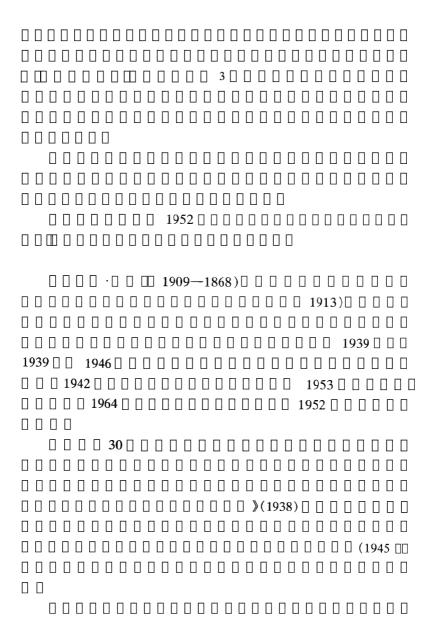


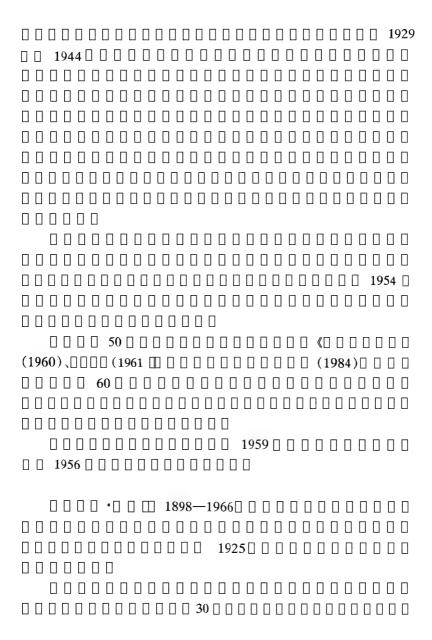
60	
	Ц
	П
	Ш
1973	
	_
	L
	_

$(1963), \boxed{} \phantom{$





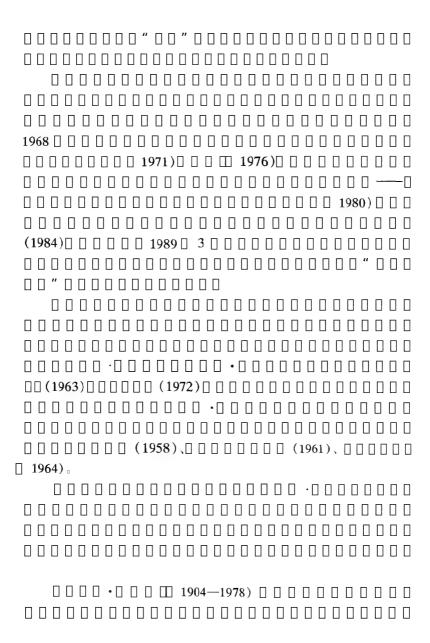


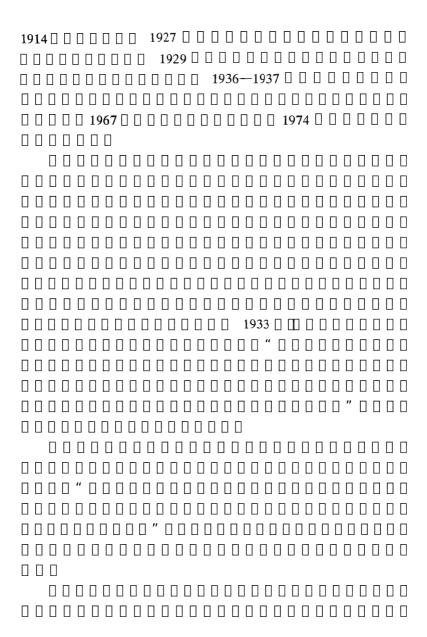


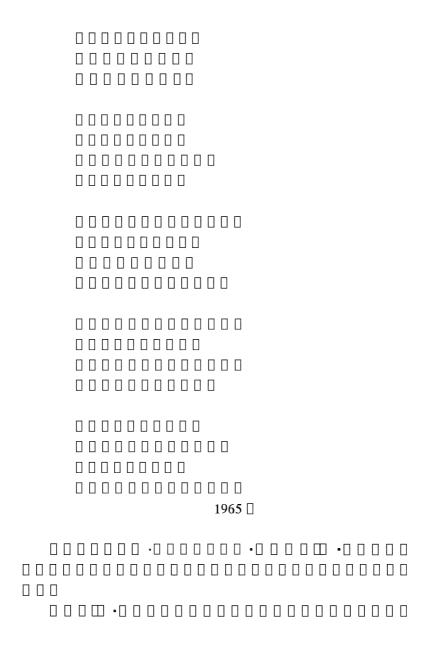
\square \square \square \square (Железният светилник, 1952), \square \square \square \square \square \square \square (Илинден,
1953 \square
\square
чувам) 🗆 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
[] [] [] [] [] [] [] [] [] []

(1962 🗆 🗎 1972—1978 🗎 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
1957
$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(1943)
$\ \square \ \square$
скови, 1948 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
\square \square \square \square \square \square \square (Иван Кондарев , 1958—1964) \square \square \square \square \square \square \square
1923 [] 9 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

	П
1956	_
	П
1200	
2 50	
2 30	
	П
	П
	_
	_
50 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	П
	_
	_
	Ш
	П
	_
	_
	_
	_
	_
	Ц
	_







(Александър Вутимски, 1919—1943) 🔲 🛛 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🖂 🖂
\Box • \Box \Box \Box \Box Валери Петров, 1920— $\Box\Box$ \Box • \Box \Box \Box \Box \Box \Box \Box \Box \Box
Пейчев, 1916—1976) 🔲 🗎 🕒 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
(Александър Геров, 1919— 🔲 🗎 - 🗎 🗎 - 🗎 🗎 🗎 - 🗎 - 🗎 - 🗎
\Box
$ \begin{picture}(20,10) \put(0,0){\line(1,0){10}} \put(0$

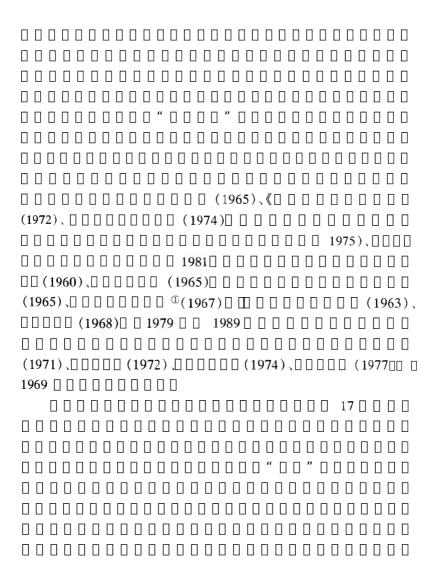
$50 \; \square \; $
🛮 🗎 Любомир Левчев, 1935— 🔻 🗎 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
1957 [
□ □ • □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Антени 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 (Звездите са мои) 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
□ □ □ Петър Караангов, 1931— □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(Първан Стефанов, 1931— \square \square \square \square \square \square \square \square \square Марко Ганчев,
1932— \Box
1932— Ш 🛘 • 🗆 🗎 🗎 Иван Тренев, 1931— 🗎 🗎 🗎 🗎
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Дамянов, 1935— Ш 🛘 🗎 🗎 - 🗎 🖂 🖂 🖂 Михаил Берберов,
1934—1989) П П П П П П П П П П П П П П П Струмски,
1932— 🗌 🖺 🗎 🗎 🗎 - 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Николай Христозов,
1931— Ш 🛘 🗘 •🖂 🖂 🖂 🖂 Андрей Германов, 1932—1981),
□ □ □ •□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
\square
Инджов, 1935— \square
1933— Ш 🛘 🗎 • 🖂 🖂 🖂 Стефан Цанев, 1936— 🔛 🖂 🖂
□ □ •□ □ □ □ Александър Миланов, 1933— □□ □ □ ▼ •□
□ □ □ Константин Павлов, 1933— □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(Кръстьо Станишев, 1933— \Box
Кехлибарева, 1933—1988) \square
1930— Ш 🛘 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 Христо Фотев, 1934— 🖽 🖂 🖂

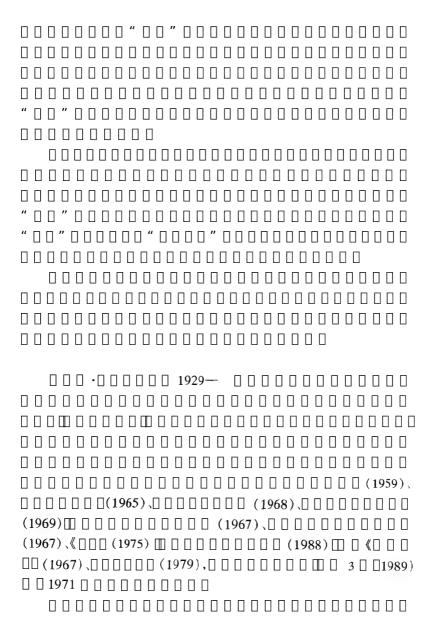
□ Йордан	□ □ □ □ Анастас Стоянов, 1931— □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1938—	

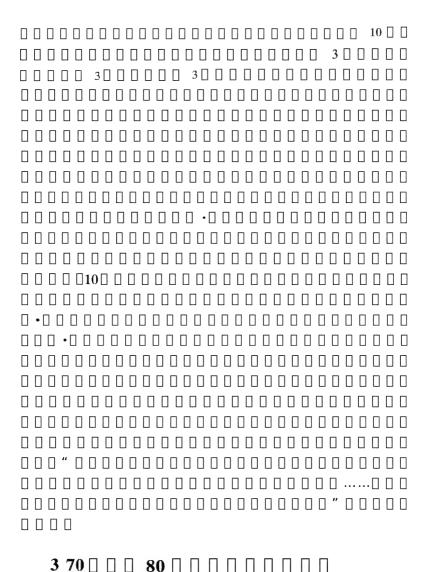
```
\Pi\Pi ( \Piирински бала\partialи , 1964\Pi \Pi \Pi \Pi \Pi \Pi \Pi \Pi \Pi
1964 🗓 🗎 • П П П П П П П П П П П Семейството на тъкачите.
```

1964) 🔲 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Ш 🗆 🗆 Танас Наковски, 1925— 🗆 Ш 🗆 🗆
\square
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 (Чинарите зашумяха , 1965) 🗎 🗎
$50 \ \square \ $
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Хайтов, 1919— Ш 🛛 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
□ □ □ •□ □ Тодор Монов, 1928— □□ □
(Свирепо настроение, 1965) \square
1935— \square
□ □ □ □ □ (Диви Разкази, 1967) □ □ □ □ □ Васил Попов
1930—1980 \square \square \square \square (Корените, 1967 \square \square \square \square \square \square \square \square \square (Вечни
времена, 1973 📗 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎

			" 🛮	□ <i>"</i>	<u> </u>													
		· 🛮 🗎 🖟																
] [
ПΓ] [] [] [] [
		· 🗆 🗆 I] [4) :	Π_{I}	эe∂≀	u ĉ	а	ce
		•[] [] след т																
ро∂	яи		ова ,	196	68 🛮													
ро∂	яи	след т	08α, 	196	68 🛮 🗎 🗎] []] []												
ро∂	я и] []] []	след т	ова, 	196	68 []] [] []] [] []]]		0 C 0 C 0 C								
<i>po∂.</i>	я и] []] []	след т	08a,	196 	68 []] [] []] [] []]]		0 C 0 C 0 C								
<i>po∂.</i>	я и] []] []] []	след т	08a,	196 	68]		0 0 1 0 0									
<i>po∂.</i> □ □ □ □ □ □	я и] []] []] []	след т	08a,	196 	68]											
<i>po∂.</i> □ □ □ □ □ □	9	след т	08a,	196	68]	0 (1 0 (1 0 (1 0 (0 (
<i>po∂.</i> □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	9	след т	08a,		68 			0 (0 (0 (0 (0 (0 () 0) 0) 0 (0 (0 (0 (0									
<i>po∂.</i> □ [□ [□ [□ [□ [□ [□ [□ [□ [□	9	след т	08a,		68			0 (0 (0 (0 (0 (0 () 0) 0) 0 (0 (0 (0 (0									
<i>po∂.</i> □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	9	след т	08a,		68 			0 (0 (0 (0 (0 (0 () 0) 0) 0 (0 (0 (0 (0									







стълбище , 1975) 🗆 · 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆
(Този странен занаят, 1976) П П - П - П - П - П - П - П - П - П - П -
(H изината , 1977) \square
1928— \square \square \square \square \square \square \square \square \square ($Pekama$, 1974) \square \square \square \square \square \square \square \square \square
\Box
\square
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
\square
\Box
\square
\square \square \square \square \square \square (T ази кръв няма $\hat{\sigma}$ а се пролее , 1973) \square \square \square \square \square
\square
1973) \square \square . \square \square \square \square \square \square . \square
□ Ш Циклопът , 1973 □ □ □
($\it Tasu$ малка земя , 1974) \square
(Златното покритие, 1974] \square
1975) 🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Станислав Стратиег,
1941— 🔲 🗌 🗎 🗎 🗎 🖺 🗎 🗎 (Сако от велур, 1979) 、 «С 🗆 🗎 🗎
(P имска баня , 1977) \square
70、80 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆 🗆

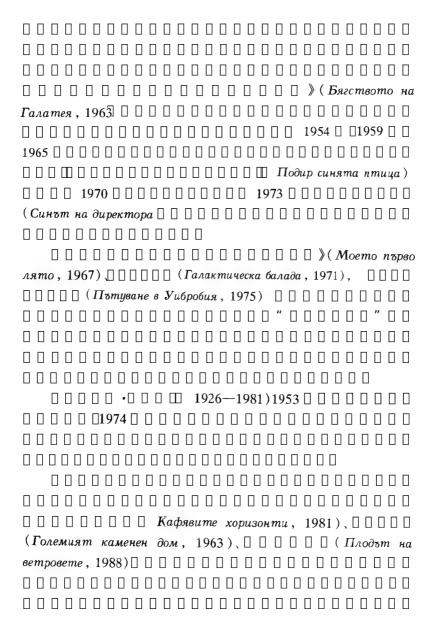
$ \ \square \ \ \square \ $
[[(1954) , [] [] [(1956] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
$ \ \square \ \ \square \ $
$ \ \square \ \ \square \ $
\square (Пътуване към себе си , 1965) , \square \square \square \square \square (Отклонение ,
1967) $\ \square \ \square \ \square \ \square \ \square \ \square \ ($ Страшният съд, 1968) $\ \square \ \square$
$1971) \square \square$
\square
\square
$ \ \square \ \ \square \ $

□ □ □ □ □ •□ □ Ш Владимир Голев, 1922— □ □ 50 □
□ □ □ □ 1969 □ □ □ □ □ □ □ □ □ \(\text{\$(Mupo3\text{\text{\text{a}}}\text{a}\text{u}e} \) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ (Спомени за старата къща, 1979) «С □ □ □ □
 □ (Спомени за едно лято, 1983), □ □ □ □ □ □ □ (Всичко
отначало 1984 🗆
□ □ □ □ □ □ □ □ (1960), □ □ □ □ Щ □ (1968), □ □ □ □
$(1972) \setminus \square $

\square \square \square (Вечерен разговор с дъжда , 1973) \blacksquare \square \square \square \square \square \square \square (Зимните
сънища на лъвовете 🛘 1982 🖺 🖺
(Атанас Стоянов, 1931— \Box
Еленков, 1936— \square
1936— 🗌 🖺 🗎 🗎 🕒 🖺 🗎 🗎 🖺 Теорги Струмски,
1932— Ш 🛘 🗘 □ 🗎 Щ Йордан Милев, 1938— 🖽 🗎 🗘 •
□ □ □ □ □ □ •□ □ Ш Кольо Севов, 1933—
\square Христо Фотев, 1934— \square
□ Т□ □ □Георги Константинов, 1943— □□ □ □ □ □ □ □ □
Петър Анастасов, 1942— □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Стойчев, 1937— 🛘 🗎 🗎
70
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
••
□ □ Любен Дилов, 1927— □ □ □ □
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$

$ (1928) \setminus \square $
(1973) , (1981
□ □ □ · □ □ □ □ □ 1906—1986)1933 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
$ \ \square \ \ \square \ $
има свой ден 🛮 🗎 🗎 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺 🖺
\square (Великата жажда , 1930) 、 \square \square \square \square \square \square \square (Непримирими -
те 。 1938) , \square
\square \square \square \square (Училище за смелите, 1951) $^{\odot}$ \square \square \square \square \square \square (Край
Марица , 1952) \square \square \square \square (Двубоят , 1953) , \square \square \square \square \square \square \square (Нова
летопис , 1958) \square
1952 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
□ □ □ ·□ □ □ 1919—1982),1941 □ □ □ □ □ □ □ □ □

 $_{\mathbb{Q}}$



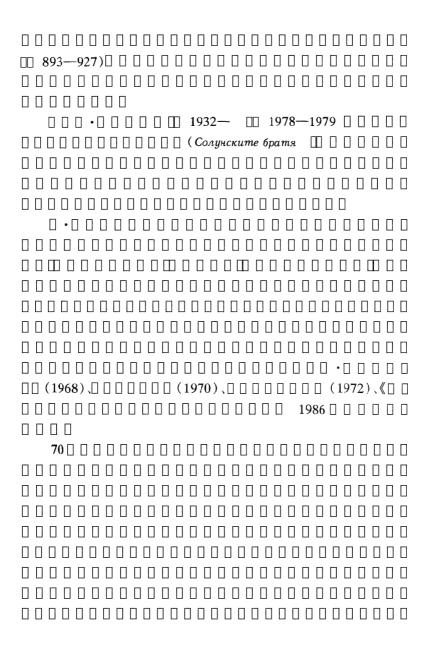
(Тази кръв няма да се пролее , 1973) \square
\square
\square
$ \ \square \ \ \square \ $
\square \square \square \square \square \square \square (1978) $_{\circ}$
□ □ · □ □ □ □ □ □ 1928—)1952 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
$\langle\!\!\langle \square (Peкama \square \square \square \square \square \square \square \square \square$
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
на пустинята) 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎

$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
\square
000000000000000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000000000000
0 0
o
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
(1967) (1969)
0 0 0)(1977), 0 0 0)(1979) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
□□ (1982) ,□□□□□ (1983□□ □
$70 \ \square \ $
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Антон Дончев.

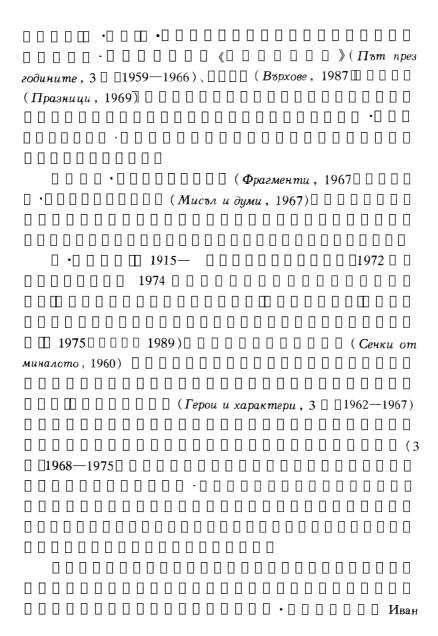
1930—
🛮 🗎 🗎 🗎 (Вера Мутафчиева, 1929— 🖽 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 - 🗎 🗎 🗎 Стефан Дичев, 1920— 🗷 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎
\square
(1955) [] [] [] (1961)
$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
$\begin{smallmatrix} & & & & & & & & & & & & & & & & & & &$
\square \square Цената на златото) \square

□ □ □ □ □ □ 》 (1970) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ (1965), □ □ □
(1973) $\langle\!\langle \square\ \square\ \square\ $ (3 aвръщане , 1976) 。 $\square\ \square\ \square$
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
П П П П П П П П П П П П П П П П П П П
ме, 1964—1965), 🛘 🖺 🗎 🖟 (Случаят Джем, 1966), 🗘 🗘 🗘 🗘
0 0
lacksquare

🛮 🗎 🗎 🗎 (Хан Аспарух 🖽 🖺 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 1982 🗆 🗎 🗎 🗎
1943 🛮 🗎 🗎 🗸 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
\square \square \square \square \square \square \square \square \square ($3a$ свобода ma , $1954-1956$ \square \square \square \square 19 \square \square 60
🛮 🗎 1962 🗎 🗎 🗎 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
към София 🛮 《 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
\square \square \square \square \square \square ($\pmb{\mathit{Леген}}$ да за $\pmb{\mathit{Cu}}$ бин , преславския княз , 1968 \square \square \square
□ □ □ □ (Антихрист, 1970) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(1207—1218
□ ·□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
век, 1970—1971 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 (Скитник броди по света, 1982)



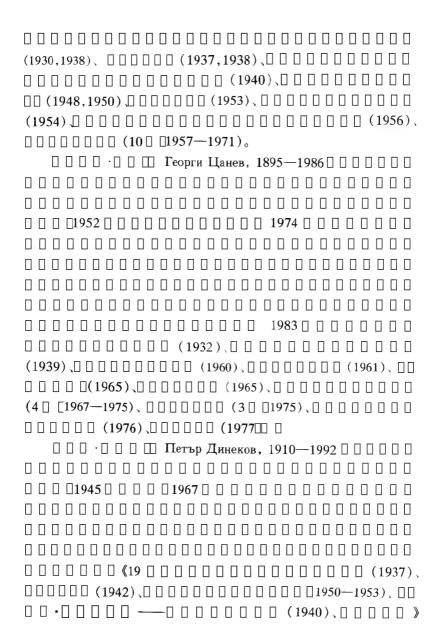
\square • \square
\square
\square
(Умираха безсмъртни \square 1 \square \square 1973 \square 2 \square \square 1982 \square \square \square \square
□□□ ·□□□□□□□【八□□□□ ······□(Август,
август, 1965) \square
κυ, 1978) [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
Джоров, 1916— 🔲 🗌 🗎 🗎 🗎 Елена Джурова 🖺 🗎 🗎
□□□ (Mypram)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
0 • 0 • 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



Пауновски, 1935— \square \square \square \square \square \square \square (Възмездието, 1971) \square \square \square \square
□□ 1929─ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□□□□□□□ (1974)。
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
\square
1961 \square
\square

есенна вечер, 1960) Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц Ц
🗌 🗋 • 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 (Светът е малък.
1962 🛮 🗘 🔻 🐧 🖂 🐧 🖂 🐧 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂
\square
\square
\square \square \square 1965 \square
Шомов 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🖺 🖺 🖺 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
$\square\square\square$ (Cumamoxa, 1966) \square

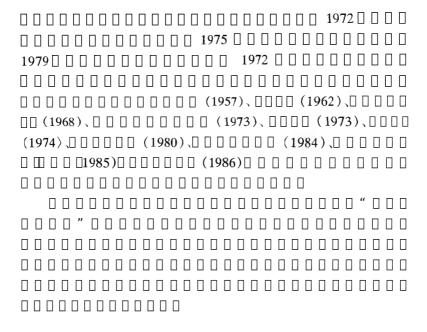
🔲 (Януари , 1973) 、 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 (Лазарица , 1973) . 🗎 🗎 🗎 🖺
(Onum за летене, 1979) 🗆 🗆 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
$70\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square$
(1932— 🔲 🗎 • 🗎 🗎 1933— 🖂 🗎 🗎 🗎 🗎
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

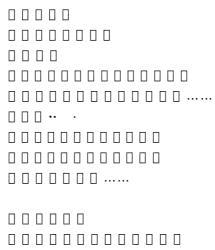


$(1957) \setminus \square $
1959) , [] [] [] [] [] [(1962) , [] [] [(1963) , [] [] [] [
$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
□ 问□ □ 1989) □
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Пантелей Зарев, 1911— 🔻 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
$[\hspace{.1cm}]$ $[\hspace{.1cm}]$ (Панорама на българската литература , $1966-1079$ $[\hspace{.1cm}]$
□ □ •□ □ □ Панчо Данчев, 1915—1989□ □ □ □ □ □ □ □
$ \ \square \ \ \square \ $

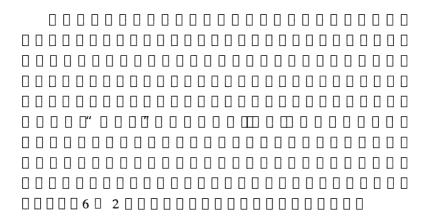
```
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Симеон Султанов, 1927—1989 □ □
1987□ □
□ □ □ • □ □ □ Милена Цанева. 1930— □ □ □ □ □ □ □
□ 1990□ □
```

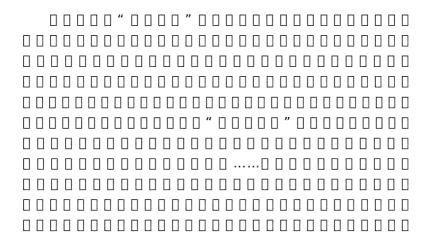
 $1956\, \square \hspace{.1cm} 4 \hspace{.1cm} \square \hspace{.1cm$





П	П	П	 	

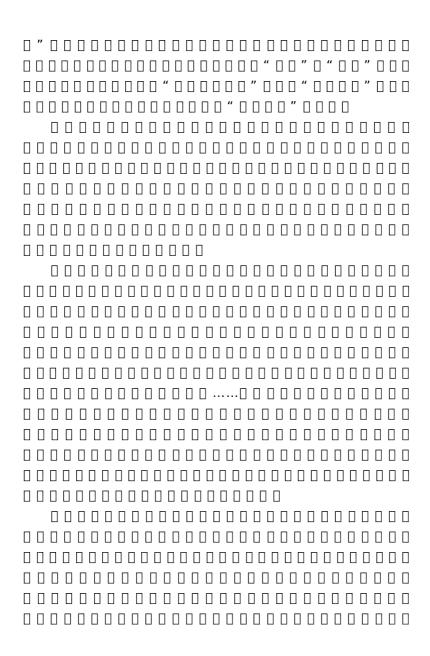


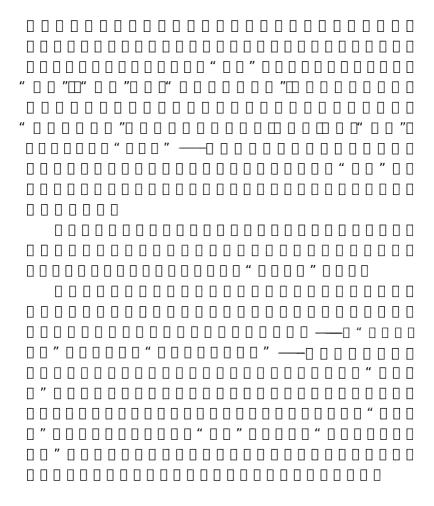


0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
١٥٠ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
(1898—1936]	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
<u>" </u>	
o •o o o o o o o o o o o o o o o o o o	
000000000000000000000000000000000000000	
o	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	

---《70 □ □ □ □ □ □

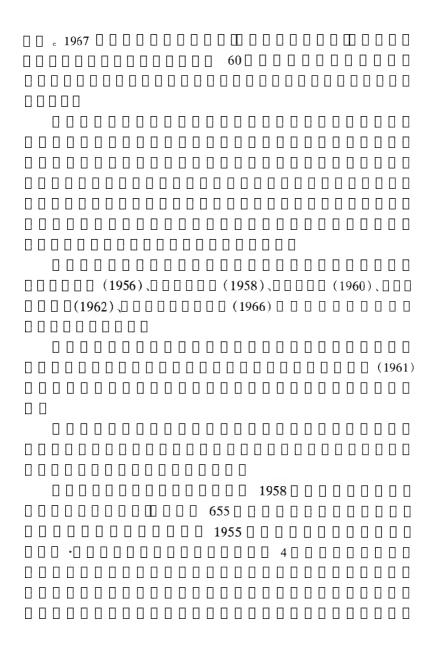
]
]

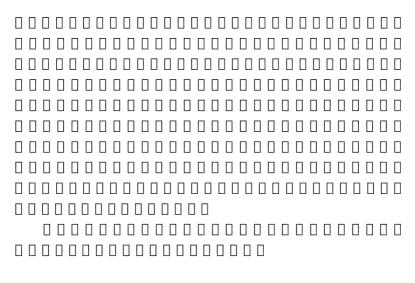


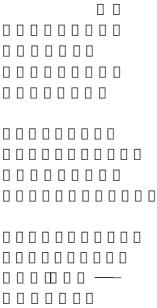


0

0 0 0 • 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



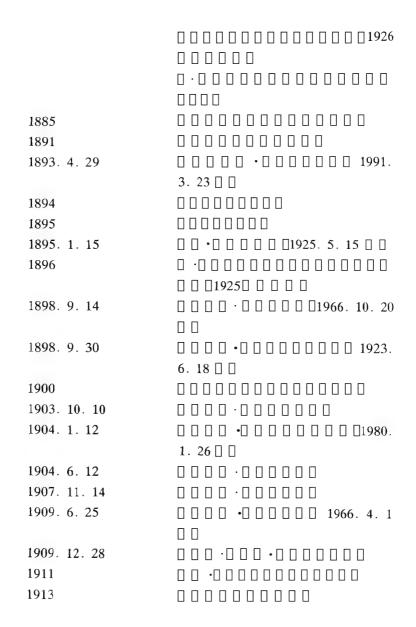




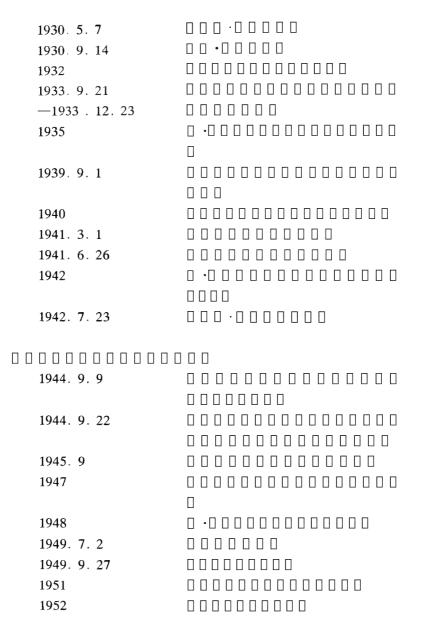
История на българската литература 🛛 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🖽 том І- IV. Изд. на БАН. София. 1962—1976
Речник на българската литература(< []]]]]]]]]] том I-
III。София。 Изд. на БАН。1976—1982
Очерци по история на българската литература след девети
септембри 1944 година(《1944 🗌 9 🖺 9 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
🛮 🗎 🖟 🖽 том І-ІІ, Изд. на БАН, София, 1979—1980
Тринадесет века българска литература 🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 13 🗎 🗎
🛘 🖟 🖽 том І-ІІ. Иван Богданов, Изд. на БАН . София . 1983
Проблеми на старата българска литература(🛘 🗘 🗎 🗘 🗎 🗘 🗘 🗘
🛘 🖟 🎹 Петър Динековр, Български писател, София 🗓 1989
История на българската литература 1878—1944 🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎
1878—1944») . Светлозар Игов, Изд. на БАН . София. 1990
Речник по нова българска литература (
Магдалена Шишкова Хемус София 1994

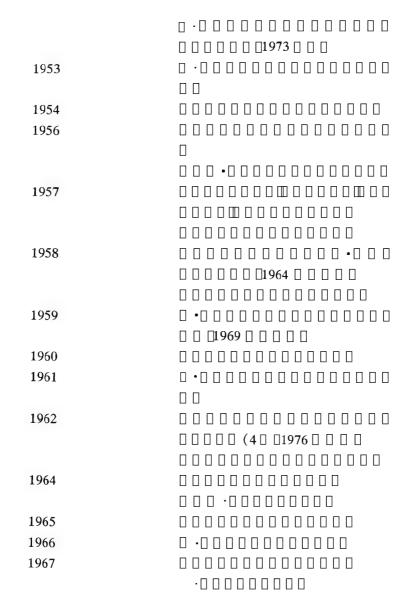
681	
690	000000000000
815	
827	
840	
9-10 🗆 🗀	
855	
869. 2. 4	
886	
893	
4040	
1018	
1186	
1325—1330	
1323 1330	
000000000000	0000000
1396	
1722	
1739	
1762	

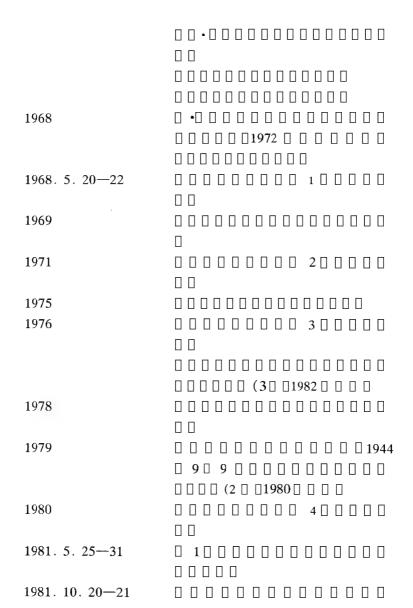
1821. 4	
	10.9 🛮 🗘
1827. 11. 17	000.0000000
1834. 11	□ □ · □ □ □ □ □ □ □ 1879. 1. 21
1837. 7. 6	□ □ □ •□ □ □ □ □ □ □ 1873. 2. 19
1838	000 •00000
1848. 1. 6	0000.0000
1850. 6. 27	
1850 或 1851	
1863. 1. 1	
	5. 11 🗌 🖺
1866. 4. 27	
	28 🗌 🖺
1876. 4	
1876. 5. 20	0000.0000
1877. 1. 1	
1877. 7. 18	□ □ · □ □ □ □ □1949. 12. 3 □ □
1880. 11. 9	□ □ □ •□ □ □ □ □ □ 1937. 10. 15
1883	
1884	



1914. 5. 7	
1914. 7. 31	□ □ • □ □ □ □ □ □1988. 1. 14 □
1914, 11. 9	□ □ □ ·□ □ □ □ □ □ 1983. 12. 21
1916. 4. 1	
	□ 14 □
1916. 12. 16	
1919. 5. 25—27	
1919. 6. 19	
1919. 9. 15	
1920. 4. 22	
1921. 9. 22	
1922	
1922. 1. 2	
1923. 1. 19	
1923. 9. 22-23	
1924	
1924. 12.6	
1925. 2. 5	
1925. 7. 14	
1926	
1929. 10. 16	

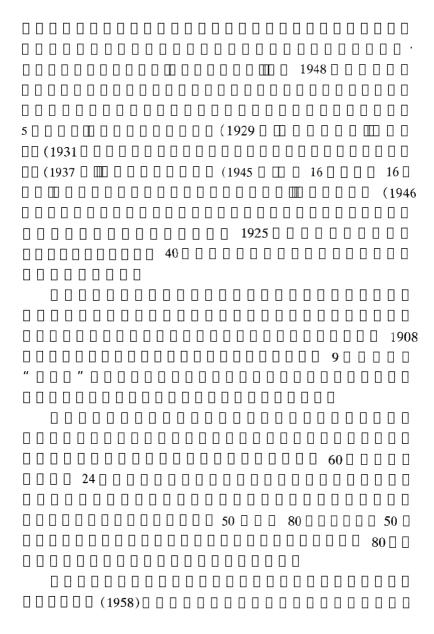


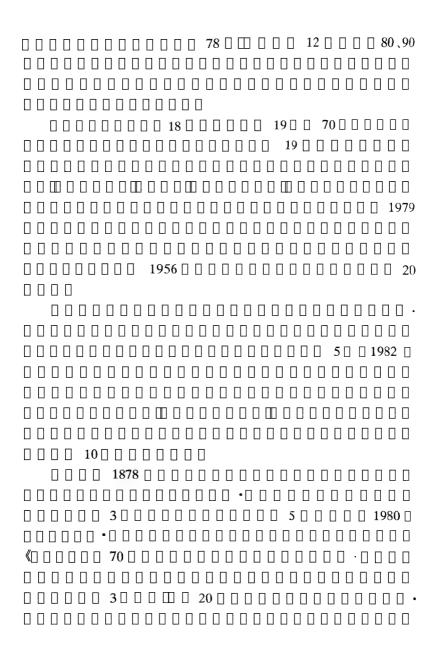




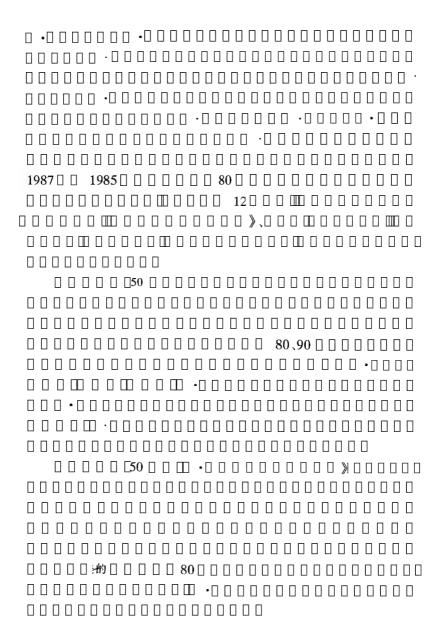
	1300 🗆 🗀
1984	
1986. 5. 23—6. 3	
1986. 10. 24—27	
1988. 9	
1989	

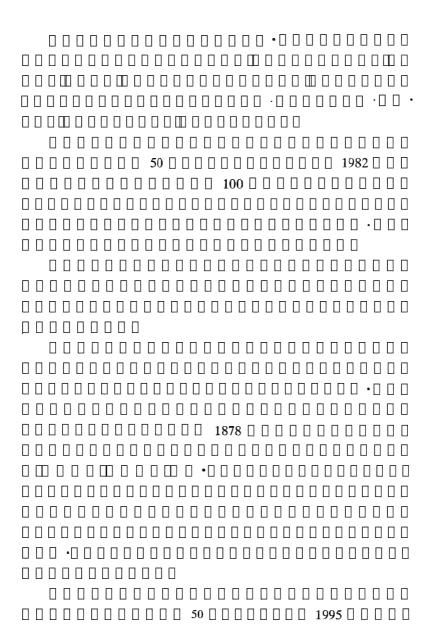
] [] [
]						
																11					12			
]]	4 [19	9 🛮		7	0						
] [
										19	921													
					" [] "												
								1	935	5 🛘														
] 2	0.													?》		
	•[] [
П	П	П	П	пп	ПΙ	ПГ	ιп	ПГ	٦г	П	ПΙ	٦г	П	П	ПГ	1 П	П	П	П	П	П	П	П	П

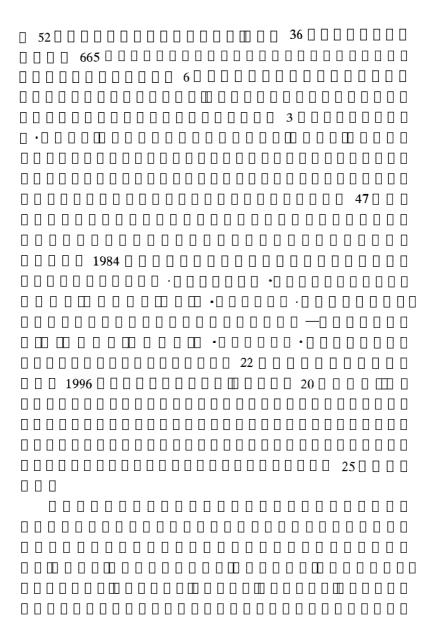


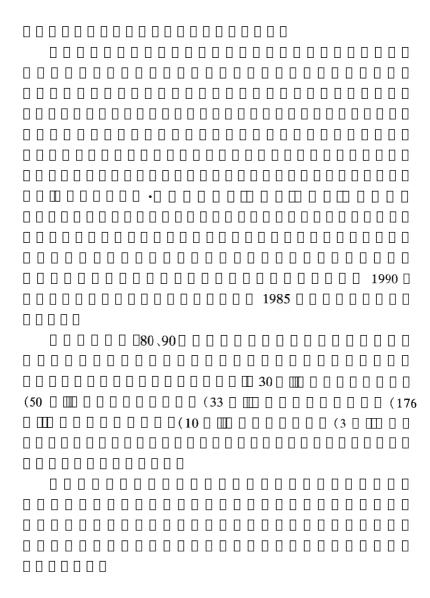


□ □ □ 1986 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 《 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
] [[[[] 1988 [] [] [] [] []
1982
7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
80 🗆 🗆 🗆 🗆









ППППППП Иван Аржентински
□□□□□□□ Петър Алипиев
Петър Анастасов
🛮 🗎 🗎 🖽 Борис Априлов
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ Патриарх Евтимий
🛮 🗎 🗎 🗎 Евтим Евтимов
□ □ ·□ □ Елин Пелин
🛘 🗎 🗎 🗸 Лъчезар Еленков
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Bеселин Андреев
🗌 🗎 🗎 Ангеларий
🗌 🗎 🗎 🗎 Димитър Ангелов
□ □ □ □ □ □ Орлин Орлинов
🛘 🗎 🗸 🗸 Давид Овадия
🗌 🗎 🗎 🖟 Константин Павлов
🛮 🗎 🗎 🗎 Тодор Павлов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Елисавета Багряна
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Георги Бакалов
🛘 🗎 🖾 Арманд Барух
🛘 🗎 🖺 Владимир Башев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Михаил Берберов
□ □ □ Ш Кръстьо Белев
🛘 🗎 🖂 🖂 🖂 🖂 Ш Ивайло Петров
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Валери Петров

🛮 🗎 🔛 Васил Попов
🛮 🗎 🗎 🖽 Димитър Полянов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Емануил Попдимитров
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Христо Ботев
🛮 🗎 🗎 Богомил
🛮 🗎 🗎 🖽 Божидар Божилов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗘 Димитър Бояджиев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Димитър Благоев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Цанко Церковски
🛮 🗎 🗎 Стефан Цанев
🛮 🗎 🗎 Климент Цачев
🛮 🗎 🗎 🗎 Атанас Далчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗘 Дамян Дамянов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Георги Данаилов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Стоян Даскалов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗘 Иван Давидков
🛘 🖟 🖺 Пенчо Данчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Димчо Дебелянов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Цола Драгойчева
🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 Методий Драгинов
🛮 🗎 🗎 🖽 Васил Друмев
🛮 🗎 🖺 Любен Дилов
🛘 🗎 🗎 🗎 🗸 Блага Димитрова
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Димитър Димов
🛮 🗎 🗎 Стефан Дичев
🛘 🗎 🗎 Иван Динков
🛘 🗎 🖾 Антон Дончев
🛘 🗎 🖺 Иван Вазов
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Владислав Граматик

🛮 🗎 🗎 🗎 Тодор Влайков
П П П Христо Фотев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Никола Фурнаджиев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Дико Фучеджиев
🛮 🗎 🖺 Марко Ганчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Крум Григоров
🛘 🗎 🖺 Владимир Голев
🛮 🗎 🖺 Иван Голев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Кольо Георгиев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Михалаки Георгиев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Андрей Германов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Митка Гребчева
🗌 🗎 🗎 🕦 🖺 🗎 🗎 Григорий Цамблак
🛘 🗎 🖺 🔛 Александър Геров
🛘 🗎 🔛 Найден Геров
🛘 🗎 🖺 Тодор Генов
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Андрей Гуляшки
🛘 🗎 🗎 🗎 🗸 Димитър Хаджилиев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗘 Иван Хаджийски
🛘 🗎 🖽 Николай Хайтов
🛘 🗸 🖂 Веселин Ханчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Николай Хрелков
🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Николай Христозов
🛘 🗸 🖂 🖽 Георги Кирков
□ □ □ Кирил
🛘 🗸 🗸 🗸 🗸 Георги Димитров
🛘 🗎 🖽 Дора Габе
🛘 🗸 🖂 🖽 Георги Джагаров
🛘 🗎 🔲 Цани Гинчев

🗌 🗎 🗎 Камен Калчев
🛮 🗎 🗎 🗎 Петър Караангов
🛮 🗎 🗎 🗎 🖽 Ангел Каралийчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🖺 Георги Караславов
🛮 🗎 🗎 🗎 🖽 Слав Қараславов
🗌 🗎 🗎 🔲 Любен Қаравелов
🛮 🗎 🗎 🗎 Ефрем Каранфилов
🗌 🗎 🗎 🗎 , Қалина Малина
🛮 🗎 🗎 🖽 Анна Каменова
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Константин Преславски
🛮 🗎 🗎 🗎 🖽 Алеко Константинов
🗌 🗎 🗎 🗎 🖺 Георги Константинов
🛮 🗎 🗎 🗎 🖽 Константин Константинов
🛮 🗎 🗎 🗎 🖽 Надя Кехлибарева
🛮 🗎 🗎 🖽 Емил Коралов
🛮 🗎 🗎 🖽 Стефан Костов
🗌 🗎 🗎 🔛 Христо Кърпачев
🛮 🗎 🗎 🖺 Кръстьо Кръстев
□ □ □ Климент
🛘 🗎 🗎 🖽 Борис Крумов
🛮 🗎 🗎 Николай Нънчев
□ □ □ □ □ ■ Христо Радевски
🛮 🗎 🗎 🖺 Йордан Радичков
🗌 🗎 🗎 🖺 Теорги Раковски
🛮 🗎 🔛 Радой Ралин
🛮 🗎 🗸 Ламар
🛮 🗎 🗎 🖺 Георги Райчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Асен Разцветников
🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 Богомир Райнов

🛮 🖟 🖽 Никола Ланков
🛮 🗎 🗎 🖽 Николай Лилиев
🛮 🖟 🗎 🖽 Любомир Левчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Весела Люцканова
🗌 🗎 🔛 Харалан Русев
🛮 🗎 🖺 Никола Русев
\square
🗌 🖺 🗎 🗎 🗎 🗎 Венко Марковски
🗌 🖺 🖺 🗎 🗎 Николай Марангозов
🛮 🗎 🖺 Емил Манов
🛮 🗎 🖺 Павел Матев
🗌 🗎 🗎 Пантелей Матеев
\square
□ □ ■ Методий
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Димитър Методиев
🗌 🗎 🗎 Ш Иван Милчев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Стоян Михайловски
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Димитър Миладинов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Константин Миладинов
🛘 🗎 🗸 🖽 Александър Миланов
🛘 🗎 🖾 Гео Милев
🛘 🗎 🗎 Йордан Милев
🛘 🗎 🗎 Георги Мишев
🛘 🗎 🗎 Светослав Минков
🛮 🗎 🖾 Тодор Монов
🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Вера Мутафчиева
🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Малко Недялков
🛘 🗎 🗎 🖽 Добри Немиров
🛘 🗎 🗸 🖽 Величко Нешков

□ □ □ □ □ □ □ □ Петър Незнакомов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Иван Остриков
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Атанас Наковски
🛮 🗎 🗎 Наум
🛮 🗎 🗎 🖽 Нино Николов
🛮 🗎 🗎 🔛 Иван Нивянин
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Иван Пауновски
🗌 🗎 • 🗎 🗎 🗎 🗎 Паисий Хилендарски
🛮 🗘 🔻 🖺 🗘 Панчо Панчев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Цимитър Пантелеев
🛮 🗎 🖺 Боян Пенев
🛮 🗎 🔛 Пеньо Пенев
🛮 🗎 🗎 🗎 🖟 Константин Петканов
🛮 🗎 🗎 🔛 Иван Пейчев
🛮 🗎 🗎 Поп Пейо
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Симеон Правчанов
🛮 🗎 🗎 🖽 Стефан Продев
🛮 💆 🗎 🖽 Камен Зидаров
🛮 🗎 🗎 🖽 Николай Зидаров
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Димитър Чавдаров-Челкаш
🗌 🗎 🗎 🗎 - 🗎 🗎 🗎 Черноризец Храбър
🛮 🗎 🗎 🖽 Добри Чинтулов
🛘 🗎 🗎 🗎 🗎 🖟 Крум Кюлявков
🛮 🗎 🗎 🔛 Костадин Кюлюмов
🛮 🗎 🖽 Тончо Жечев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Атанас Семерджиев
□ □ □ □ □ Северняк
□ □ □ Ш Кольо Севов
🛘 🗸 🗎 Матей Щопкин

🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Пенчо Славейков
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Петко Славейков
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Петър Славински
П П П П П П Т Христо Смирненски
🛮 🗎 🗎 Цветан Спасов
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Георги Стаматов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Кръстьо Станишев
🛮 🗎 🖺 🗎 🗎 🗎 Емилиен Станев
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Димитър Стефанов
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Първан Стефанов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Лиляна Стефанова
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Станислав Стратиев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Антон Страшимиров
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗘 Лозан Стрелков
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Георги Струмски
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Анастас Стоянов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Рачо Стоянов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Людмил Стоянов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Захари Стоянов
🗌 🗎 🗎 🗎 🗎 Стойчо Стойчев
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Софроний Врачански
🛮 🗎 🖽 Димитър Талев
🛘 🗎 🗸 🗸 🗸 🗸 🗸 Александър Теодоров-Балан
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 Теодор Траянов
🛘 🗎 🗎 🖽 Иван Тренев
🛘 🗎 🗎 🖽 Славчо Трънски
🛮 🗎 🗎 🖽 Ангел Тодоров
🛮 🗎 🗎 🖽 Петко Тодоров
🛘 🗸 🗸 🗸 🗸 🗸 Никола Вапцаров

🛘 🗸 🖂 Славчо Васев
🛘 🗎 🖟 Орлин Василев
🛘 🗎 🖟 🖽 Крум Велков
🛮 🗎 🗎 🗎 Константин Величков
🛮 🗎 🗎 🖽 Павел Вежинов
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Васил Воденичарски
🛮 🗎 🔛 Матвей Вълев
🛮 🗎 Ш Илия Волен
🛮 🗎 🗎 🗎 Добри Войников
🛘 🗎 🖟 🗎 🖽 Александър Вутимски
🛮 🗎 🗎 Пейо Яворов
🛮 🗎 🗎 🛣 Христо Ясенов
🛘 🗎 🗎 Светлозар Игов
🗌 🖺 🗎 🔛 Младен Исаев
🛮 🗎 🗎 Никола Инджов
□ □ Йоан
🛮 🗎 🗎 🗎 Ш Недялко Йорданов
🛮 🗎 🗎 🖽 Йордан Йовков
🛮 🗎 🗎 🗎 Йоан Екзарх
🛮 🗎 🗎 🗎 🗎 🗎 Стоян Загорчинов
🛘 🗎 🗎 Пантелей Зарев
🛮 🖟 🖽 Добри Джоров